

TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . 23116
ENTRE RIOS 859-863

PORTE PAGO

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

CERVEZA
SCHLAU
ES LA MEJOR

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MARTES 7 DE JUNIO DE 1927

AÑO II—No. 478

Los diputados de 1927

LA Cámara de Diputados no celebra sesión. Por qué? Porque la mayoría teme a la minoría? Oh, qué esperanza! Eso ocurriría con el grupo democrático de 1921-1922, no con esta fiera oposición domesticada de 1927. Ahora los tres sectores se entienden. No concurren simplemente por coincidir en la conveniencia de no molestarse en un viaje. Hace quince días preguntábase al talento en carreta de don Antonio Casalegno, presidente dignísimo del Cuerpo acéfalo:

—¿Irán ustedes?
—No, contestó el hermano cerebral de Héctor López. Y agregó: los oficialistas no tenemos interés.

Los opositores resolvieron entonces no ir tampoco. Hasta dónde pueden engañar al electorado con actitudes parlanchinas por la falta de quórum? Nosotros no los encubrimos: que salten a la calle por farsantes. La mayoría procede con ajuste a sus planes siempre. En cambio, los diputados del llano les siguen como en "Fin de Fiesta", el expresivo y sugerente óleo de Gutiérrez Gramajo, expuesto en el Salón de Otoño. Ni se tienen de pie de puro flojos! Admitamos que los demócratas por el miedo inteligente a que se les clasifique de irigoyenistas pasen por cepedistas; pero, y los irigoyenistas? Qué hacen? En qué se distinguen como luchadores? Cuando ensayaron adopción de medidas policiales para llevar por la fuerza a los ausentistas del gobierno? Cuando lo intentaron los corrió el presidente. No los corrió, aclaramos, porque tuviera razón y energía, sino porque los corridos no necesitaban más para retirarse. Diputados de 1927!

Las únicas sesiones realizadas convenían exclusivamente al oficialismo. Y, en entretelones, a partes de la oposición. Por qué facilitaron el acto solemne, y ridículo, y estéril de la asamblea legislativa? Para que leyera su Mensaje el gobernador Aldao? No? Qué ventajas obtuvieron los grupos opositores? Discutióse el asunto de los diplomados del Rosario? No! Qué ventajas lograron contribuyendo a aumentar los impuestos y gastos? Complicárase! Aprovecharon esas mismas sesiones para interponer sobre el juego? Já, já! Eximieron de patentes al Jockey Club Argüeyse que evitará la disolución del Concejo Deliberante del Rosario. Mentira! Al gobierno no le resultaba negocio disolver todos los Concejos de la provincia, en los que predomina: esa fue la cuestión. Y qué podía interesarle a la oposición que el oficialismo les permitiera continuar en la posición comunal rosarina, fortaleza sin artilleros? Las sesiones habidas son triunfos ruidosos, prácticos, y financieros del cepedismo.

Sin quórum! No se llegó a número no importándole al gobierno. Es lo que promueve nuestro disgusto. Por qué los diputados opositores no demostraron, ni demuestran, deseo real de actuar? No se culpen los unos a los otros. Los irigoyenistas señalan a los demócratas; los demócratas critican a los irigoyenistas. Pero, la verdad indestructible es que no se necesitarían para probar su existencia como representantes de partidos. A qué sumarse si carecen de alma, nervio, idea de combate? Ni el acierto de saber que debían cumplir con sus deberes, juntos o separados! Bah! Y todavía son capaces de acusar al oficialismo por negarse a formar quórum! Qué tentativas serías realizaron para tal efecto? Vámonos! No se imponen principios, ni ideales, en amables tratos con el enemigo, ni se afirma ninguna personalidad mirando cuántos son para gritar verdades o exponer argumentos. El pueblo y los partidos opositores tienen los representantes que se merecen.

DE ADA NEGRI Y TRADUCCION
DE ATILIO CARONNO

LA POESIA VERTIGINE

—Taci, taci.
(femmina, nelle sue braccia
delirasti una notte così)
—Taci, taci.
non parole vecchie di secoli
la novità selvaggia
di questo momento.
Nuovi noi siamo
e liberi d'ogni divieto
e giovani come virgulti
nell'aspro marzo.
Lasciammo dietro quel muro
gli anni vissuti, le lotte
vinte, le strade calate
a sangue, ed i visi fedeli,
e i sogni e le opere
e quel che ci parve la nostra
ragione ed il nostro perché
d'esser viventi.

Ed ora qui non esistono
che la tua forza solare
e la mia fluida grazia,
che l'avampar del tuo sangue
e la tua bocca che non si sazia;
ed il mio volto riverso
non è quello che altri già vide,
ma in te fiso, in te converso,
nella tua tragica linea,
nel suo pulsante pallore,
è l'immortale volto dell'amore.

—Taci, taci.
(femmina, nelle sue braccia
delirasti una notte così)
—nessuna parola
può dire il miracolo,
nessuna musica
può esprimere l'estasi,
solo il rombo delle tue arterie,
solo il brivido del miel polsi.
Viva non ero ieri,
morta sarò domani,
distruita dalle mani
tue, stringimi, come se, avvinti
sull'orlo d'un culmine
a noi sol noto,
precipitar dovessimo nel vuoto.

La traducción

Calla, calla (mujer, en sus brazos una noche así deliraste) calla, calla, no profanes con palabras viejas de siglos la novedad salvaje de este momento. Nosotros somos nuevos y libres estamos de toda prohibición y nos sentimos jóvenes como vástagos del aspero marzo. Tras aquel muro hemos dejado los años vividos, las luchas vencidas, las rutinas holladas con sangre, y los rostros fieles y los sueños y las obras y lo que creímos fuese nuestra razón y nuestro motivo de estar vivos. Y ahora aquí no existen más que tu fuerza solar y mi fluida gracia: más que el flamear de tu sangre y tu boca que no se sacia; y mi cara caída hacia atrás no es la misma que otros han visto ya; en ti fijo, convergente hacia ti en su trágica línea, en su pulsante palidez, es el rostro inmortal del amor.

—Calla, calla (mujer, en sus brazos una noche así deliraste) ninguna palabra puede decir el milagro, ninguna música expresar el éxtasis, sólo el pulsar de tus arterias, sólo el latir de mis sienes. Ayer no estaba viva, muerta estaré mañana, destruida por tus manos. Estréchame, como si, enlazados, en el borde de una cuspide que nosotros solamente conocemos, tuviésemos que precipitarnos en el vacío.

"ES PROHIBIDO FUMAR..."

He aquí una leyenda del interior de nuestros omblibus que resulta totalmente inútil. La incivildad de muchos y la despreocupación de quienes deben velar por la aplicación de la norma de buena educación e higiene que traduce el cartelito, han hecho que la disposición calga en desuso.

No abriremos aquí juicio sobre el vicio más o menos inocente de fumar, ni de las consecuencias que los higienistas y la simple observación de sus efectos sobre la salud le atribuyen. Queremos sólo referir el incumplimiento de una disposición municipal, del incumplimiento del que se derivan molestias manifiestas para los pasajeros que no fuman y especialmente para las señoras. Entre un público como el nuestro, que soporta resignadamente todo lo que soporta, puede haber, y hasta abundar, quienes apestan impasiblemente con sus bocanadas de humo el ambiente que necesariamente deben respirar mujeres, niños y gente limpia en general.

En obsequio de la cultura de la ciudad, que sufre positivo desmedro por el exponente de incivildad que señalamos, las empresas de omnibus deben hacer respetar el cartelito de referencia. Basta para ello una simple orden o indicación a su personal de guardas e inspectores. Esto nada les costará, y prestará un verdadero servicio a la ciudad.

El fascismo en Ginebra

Una vez más, los dirigentes del fascismo italiano han debido oír desde el exterior lo que no se les puede decir en Italia: Los Matteotti son solo seres excepcionales...

En Ginebra, al inaugurarse la Conferencia Internacional del Trabajo, los representantes obreros de todos los países han reproducido su requisitoria contra el fascismo, esta vez más enérgica que nunca. La actitud fue unánime y la encabezaron los representantes de los países más importantes, en algu-

nos de los cuales el proletariado ejerce el gobierno o participa del mismo, como en Bélgica, Noruega, Dinamarca, etc. Esa representación obrera, interpretando las convicciones y sentimientos de millones de productores organizados, se opusieron a la admisión del presunto delegado obrero italiano, señor Rossoni, de las organizaciones fascistas. La delegación obrera fundó su actitud en razones de hecho y de derecho, entre ellas la disposición del Tratado de Versalles según la cual los delegados obreros deben proceder de organizaciones auténticas y libres.

Y los representantes de los trabajadores del mundo acompañaron su protesta contra el fascismo con

un gesto de repudio definitivo: cuando el señor Rossoni—que permaneció en la Conferencia, sin adoptar la actitud airada que anunció el "Duce" para el caso de que, con motivo de esta conferencia, se reprodujera el análisis de la situación italiana—subió a la tribuna para intentar una réplica, la representación obrera de todos los países, en masa y como un solo hombre, abandonó el recinto de las deliberaciones, dejando que la representación fascista fuera admitida sólo por el voto de los representantes patronales y de una parte de los gubernamentales, no de todos estos puesto que algunos votaron en contra.

La invitación al Dr. Lisandro de la Torre a que acepte se le designe árbitro es un acto impolítico

Según una noticia indiscretamente entregada a la publicidad, un grupo de concejales demócratas habría invitado al Dr. Lisandro de la Torre a aceptar la designación de árbitro en el asunto de la corriente alternada. Excusamos decir las grandes condiciones de competencia moral y talento del eminente líder. Es indiscutiblemente uno de los pocos destacados ciudadanos del Rosario que inspirarían plena confianza, amplia fe, en el desempeño de cargo tan delicado. Es su nombre garantía de pura ecuanimidad. Pero, con todo el respeto que le profesamos en homenaje a sus virtudes y a su sinceridad, mantenemos nuestro juicio respecto a la ilegalidad de la ordenanza que establece como facultad exclusiva del Concejo el nombramiento de árbitro. El contrato-

ordenanza indica que el árbitro será designado por la Municipalidad. Y Municipalidad no es tan solo el Concejo Deliberante. Por qué crecer una situación de perspectiva desagradable al Dr. de la Torre? Acaso el intendente Reynares Solari no ha manifestado su discrepancia con la ordenanza? Suponiendo que el erudito y conceptuoso constitucionalista pudiera aceptar, no obstante la falta que hemos denunciado, cómo cumpliría su mandato debidamente si la Intendencia le negara antecedentes, informes, documentos, etc.? O es que se piensa que un árbitro de su personalidad ha de prestarle a promover incidencias, y a resaltarlas, por salvar errores y retardos de los concejales? Juzgamos por lo menos impolítica la invitación que comentamos.

CUESTIONES SOCIALES

Creación de un Instituto Nacional de Previsión y Estudios Sociales en Cuba

Un cubano eminente, D. Carlos Loveira Chirino, literato de mérito y alto funcionario de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, tiene la grata complacencia de comunicarnos constantemente los avances que en materia de legislación social realiza su país. Apasionado por la labor de pacificación social, el Sr. Loveira desea que su país figure dignamente en la órbita de los pueblos más adelantados en esta clase de cuestiones, y entre las líneas de sus interesantes correspondencias adivinamos la gran actividad que experimenta al poder comunicarnos que Cuba ha dado un nuevo paso adelante en la marcha hacia la justicia social.

Hoy sabemos por este entusiasta informante que acaba de crearse en Cuba un Instituto Nacional de Previsión y Estudios Sociales. En la primera página de los Estatutos de este nuevo organismo figura una parte del preámbulo de la Parte XIII del Tratado de Versalles: "La paz social—se afirma—sólo puede establecerse si descansa sobre la justicia social".

Presidente del Instituto que nos ocupa es el Sr. Correo del Risco; el Sr. Loveira es vicepresidente; el Sr. Hernando Fernández, secretario general; otras personalidades pertenecientes a los diversos sectores sociales de Cuba constituyen, con los citados, el núcleo director.

El Instituto Nacional de Previsión y Estudios Sociales se propone interesar a las clases intelectuales en el conocimiento de los problemas del trabajo y de la producción; estudiar todas las cuestiones de carácter social desde un punto de vista totalmente ajeno a las tendencias políticas; divulgar la labor que en punto a cuestiones sociales realizan otros países a fin de obtener, gracias al bducción de los que trabajan y producen, la paz moral y material de los individuos y de los pueblos; ofrecer a los poderes públicos soluciones justas para los problemas sociales que existan o que se planteen en el país, coope-

randó prácticamente a promover por acción inteligente la compensación de todas las clases del país. Apoyará toda actuación gubernamental o privada, individual o colectiva, encaminada a la realización de estos ideales, demandando siempre que sea preciso el respeto a estas prácticas civilizadoras universalmente aceptadas.

Una asamblea general y una Junta directiva dirigirán el Instituto. Pueden ser socios todos los ciudadanos mayores de veinte años; hay socios protectores, contribuyentes. La Directiva es elegida por la asamblea general.

Interiormente, el Instituto se divide en cinco Secciones que se distribuyen el estudio de las cuestiones siguientes: educación social, economía social, historia social, legislación social, convenios sociales.

La primera se propone propagar la cultura de las clases productoras y la técnica y cívica del trabajador. La segunda estudiará la Hacienda pública en Europa y América; hará la divulgación de los salarios conforme el coste de la vida, de la jornada, seguros sociales, jubilaciones, pensiones, mutualismo, cooperación, Bolsas del trabajo, contratos de trabajo, etcétera. La tercera tiene a su cargo el estudio de la cuestión social en Europa y América. La cuarta se ocupará en la redacción de las leyes sociales en Cuba y en los demás países y creará organismos administrativos que satisfagan las necesidades sociales del país; promulgación de leyes protectoras de la mujer y del niño, y formación del Código del Trabajo en Cuba. Finalmente, la quinta tendrá a su cargo todos los Convenios y recomendaciones aprobados por la Conferencia Internacional del Trabajo a partir de su primera reunión, celebrada en Washington el año 1919.

Todos los cargos del Instituto son gratuitos. Los fondos se constituirán con las cuotas de los socios y con los donativos y subvenciones oficiales o particulares que se reciban.

El Comercio en los Tribunales

Se reunió la junta de verificación de Francisco Díaz

Francisco Díaz, convocatoria. Se reunió la junta de verificación de créditos aprobándose estos en la forma aconsejada por el contador señor Luis Minces a quien se le regulan el 2 o/o del activo presentado. Se rechaza el concordato y se votó la adjudicación de bienes nombrándose síndicos al señor Juan A. Rossi. El contador en su informe presenta el siguiente estado: Activos: mercaderías \$ 1700; muebles y útiles, 300; total pesos 2000. Pasivos: \$ 25.507.75.

Autorización.—Bajo el No. 52, folio 69, tomo 13, con fecha 4 de junio de 1927 se inscribió la autorización para ejercer el comercio otorgado por el doctor Emilio Catelli a favor de su hijo don Alfonso J. Catelli. Escribano: Calero.

—Bajo el No. 53, folio 70, tomo 13 con fecha 4 de junio de 1927 se inscribió la autorización otorgada

por don José Angel a favor de su hijo don Juan Angel. Escribano: Adolfo C. Windels.
Poder general.—Bajo el No. 54, folio 43, tomo 16, con fecha 4 de junio de 1927 se inscribió el poder general otorgado por "Weil Hnos. y Cia. Sociedad Anónima exportadora de cereales", a favor de don Alfredo Montiel, para las provincias de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos.

No. 55, fol. 439, tomo 16 con fecha 6 de junio se inscribió el otorgado por la Sociedad Anónima "Co. Introdutora de Buenos Aires" a favor de don José Chianelli para la sucesoral de esta ciudad.

Contrato.—Bajo el No. 108, folio 511, tomo 47, con fecha 10 de junio de 1927 se inscribió el contrato de la sociedad comercial comandita "Maestu, Igarabide y Cia." R. Ruffo, industria lechera. "Cia." 7 años desde el 1 o/o de diciembre de 1926. Capital pesos 30.000. Aportado por partes iguales por los socios activos

Fué asesinado el comisario de Guerra de Rusia

Primo de Rivera hizo renunciar a las autoridades de la Universidad de Barcelona

Un joven zarista atentó contra la vida de Vojkoff

BUENOS AIRES, 7.—Un despacho recibido de Rusia hace saber que se ha llevado a cabo con éxito un grave atentado contra el alto Comisario de Guerra de Rusia el que ha resultado muerto.

El autor sería un joven de 19 años.

BUENOS AIRES, 7.—Ayer noche mientras el Comisario de Guerra de Rusia, A. Vojkoff, se preparaba para tomar un tren en la estación de Varsovia, enfrentósele un joven de unos 19 años el que sin pronunciar ninguna palabra le hizo varios disparos de revólver logrando dar en el blanco.

Vojkoff fué inmediatamente atendido por el numeroso público que se hallaba en la estación, pero todos los auxilios fueron imposibles para salvarlo, falleciendo poco después, mientras en una sala de la estación se le practicaban los primeros auxilios.

La policía logró detener al autor, debiendo desarrollar un gran esfuerzo para lograr salvarlo de las iras públicas. Se pretendió lincharlo. Vojkoff se preparaba para regresar a Moscú, debiendo partir el tren diez minutos después de cometido el atentado.

El gobierno ha resuelto declarar el hecho como duelo público, habiendo dispuesto se le rindan a la víctima grandes honores.

Máximo Maestu y Eusebio Miguel Igarabide. Comanditario: Miguel Lerchundi. Uso de la firma: Indistintamente activos. Utilidades o pérdidas: 1/3 c/u. Escribano: H. A. Gigena.

Disoluciones.—Bajo el No. 109, folio 514, tomo 47, con fecha 4 de junio de 1927 se inscribió la disolución de la sociedad comercial colectiva "José Cid e hijos". Productos forestales, carbón, leña, etc. Rosario. Eran socios los señores José Cid, Juan Cid y Luis Cid. Se disuelve en fecha 1 o/o de junio de 1927 y se hace cargo del activo y pasivo don Juan Cid. Escribano: Ladreyt.

—Bajo el No. 110, folio 51, tomo 47, con fecha 6 de junio de 1927 se inscribió la disolución de la sociedad comercial la comandita "Rousseau, Lueso y Cia.", Rosario. Obrajes y maderas. Eran socios activos los señores Carlos F. Rousseau y Benito Lueso Mosto. Socios comanditarios: La sociedad "Pellisani y Perugini". Esta se hace cargo del activo y pasivo. Se disuelve a contar desde el 11 de abril de 1927. Escribano: Louhau.

—Bajo el No. 111, folio 519, tomo 47, con fecha 6 de junio de 1927 se inscribió la disolución de la sociedad comercial colectiva "Joaquín Marull hijo y Hnos.", Rosario. Comisiones y consignaciones. Eran socios los señores Joaquín Marull hijo, Guillermo Marull y Ricardo Marull. Se disuelve con fecha 6 de mayo de 1927. Escribano: Firmat Lamas.

La "General Baquedano" partió esta mañana

Esta mañana a las 10.20 horas, abandonó nuestro puerto la corbeta chilena "General Baquedano" cuyos jefes, oficiales y tropa fueron despedidos distinguidos de nuestra ciudad, recibiendo como correspondencia las atenciones especiales de las autoridades, instituciones y pueblo.

Los marinos de la República hermana han quedado gratamente impresionados de su estadía en esta ciudad, y lo pusieron en evidencia en la recepción que ayer por la tarde ofrecieron a bordo de su nave, que dió motivo a que se realizara una interesante reunión en la cual estuvo todo cuanto de representativo tiene nuestra ciudad.

La corbeta "Baquedano", seguirá viaje al Brasil, y regresará, como informamos oportunamente, a Chile, vía Canal de Panamá.

Festival de beneficio

A beneficio de la Biblioteca de la Asociación de Estudiantes del Colegio Nacional y la filial Rosario del Centro de Estudiantes de Derecho, ambas instituciones han resuelto llevar a cabo el próximo 20 del corriente un festival en el Cine Córdoba.

El programa confeccionado para la velada es sumamente interesante, sirviendo como base la presentación de la troupe estudiantil bajo la dirección del Sr. A. Santoro, la que pondrá en escena la revista en tres cuadros "The Macanistic's Cocktail".

Se ignora aún el nombre del autor del atentado.

TORNASE GRAVE LA SITUACION EN LOS BALCANES

BUENOS AIRES, 7.—Se ha tornado grave la situación en los Balcanes a consecuencia de la ruptura de relaciones entre Albania y Yugoslavia.

Albania se ha dirigido en una extensa nota a la Liga de las Naciones pidiendo garantías, pues teme de un momento a otro la invasión de los yugoslavos.

Italia ha aconsejado a éstos procuren no tornar aún más violenta la situación.

En ambos países han sido llamadas a las armas las reservas.

LA RECTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

BUENOS AIRES, 7.—Después de continuas gestiones en tal sentido consiguió anoche que el rector y el vice rector de la Universidad de Barcelona renunciaran.

La medida ha causado indignación en los círculos estudiantiles.

EL VUELO DE CHAMBERLAIN

BUENOS AIRES, 7.—Chamberlain y Levine en compañía de los mecánicos alemanes ofrecidos por las autoridades del país, dedicaron toda la noche al arreglo del avión, esperando poder dejar listo el aparato para esta tarde y, en tal caso reemprenderían el vuelo en dirección a Berlín.

El embajador norteamericano anuncia que llegará a dicha ciudad a las 18 horas para recibirlos.

Las esposas de los dos aviadores se han embarcado para Alemania.

Ha quedado constituida una comisión vecinal

El domingo a la tarde tuvo lugar la anunciada reunión entre vecinos del Barrio Matheu con el fin de dejar constituida una Comisión vecinal con el principal objeto de crear una protección a la escuela fiscal No. 146.

Después de una breve reunión y cambio de ideas resolvió designar la siguiente comisión:

Presidente, Claudio Moyano; vicepresidente, Antonio Peláez; secretario, José A. Moreira; prosecretario, Severo Ferrari; tesorero, José María Machin; protesorero, Pedro Olivieri; vocales: Guzzu Juan, Capparelli Domingo, Rodilla Balbino, Ferrarri Nicolás, Cottone Damiani, Principe Antonio, Zambrana Antonio, Peccolini Mateo, Ricardi José, Viera Pedro, Deyorio Miguel.

Cámara Sindical

En la última reunión de la Cámara Sindical de la Bolsa de Comercio del Rosario fué aceptada la renuncia que en el carácter de Vice presidente de la misma presentó el señor Isaac Fideleff, quien en estos días se ausenta a Europa en viaje de descanso.

En reemplazo del renunciante resultó electo el señor Manuel Ordóñez, quien deberá ejercer la presidencia de la institución hasta que regrese de Europa el titular, señor Juan B. Cordiviola.

El concierto de esta noche en el Empire Theatre

Esta noche a las 21.30 horas en el Empire Theatre tendrá lugar esta noche el anunciado concierto a cargo del pianista Guillermo Backhaus organizado por El Círculo.

Esta nueva presentación del concertista Backhaus ha logrado despertar interés, esperándose que la reunión de esta noche reunirá numeroso público.

El Jurado de Reclamos

Como lo anunciáramos en nuestra edición de ayer, reunióse en el local de la Receptoría de Rentas el Jurado de Reclamos sobre la valuación de los inmuebles.

Bajo la presidencia del señor Luis María Mattos se consideraron varias solicitudes presentadas por vecinos de esta ciudad y sus alrededores siendo algunas resueltas favorablemente.

El jueves reunirá nuevamente.

INICIATIVA HIGIENICA

La Comisión de Higiene del Concejo Deliberante de Buenos Aires, ha producido despacho favorable al proyecto del ex concejal Retta, que dispone que en todas las dependencias de la Comuna en que trabajen como mínimo veinte obreros sean dotadas de baños para uso gratuito de los mismos.

El D. E. deberá proyectar dichas obras, dando cuenta oportuna a la corporación del valor de dichos trabajos.

EL ENROLAMIENTO

El juzgado federal del Dr. Alvarez ha recibido 70.000 fichas para el empadronamiento en el Sur de la provincia.

PUBLICACIONES

Modas.—Se anuncia para dentro de breves días la aparición de una revista mensual que se titulará "Modas", y que traerá un selecto material de lectura literaria.

Según tenemos noticias, el fin primordial de esta nueva publicación es tratar asuntos que se refieren al hogar.

Se ha designado director de esta revista al señor Domingo Toranzo, joven estrechamente vinculado a los círculos intelectuales.

La ley de patentes y las convocatorias

El juez de primera instancia, doctor Sánchez Zelada, ha declarado inconstitucional el artículo 86 de la ley de patentes sancionada para el año en curso, en el cual se establece que no podrá darse trámite a los pedidos de reuniones de acreedores y quiebras, si previamente no se comprueba el pago de la patente.

En un extenso fallo, sostiene el magistrado que está en pugna dicho artículo con los principios consagrados por el 67, incisos 11 y 31, de la Constitución Nacional.

Ley orgánica de enseñanza

La Comisión de Instrucción Pública de la Cámara de Diputados de la Nación ha sido citada para pasado mañana.

Su presidente, doctor Agustín Araya, dará a conocer a los miembros de la misma su proyecto de ley orgánica de la enseñanza y, además, se fijará un plan de trabajo para el corriente período legislativo.

Demostración al Dr. Juan Pesenti

Esta noche en el local de la Federación Agraria Argentina, será servido un banquete en honor del Dr. Juan B. Pesenti, jefe del servicio de clínica del Hospital Carrasco.

Motiva esta justa demostración la simpatía, aprecio y respeto que ha abido captarse entre los estudiantes de medicina que frecuentan su severa lección y el consejo sincero del maestro y del amigo.

Tendrá lugar a las 8.30, pudiendo retirarse las tarjetas en el mismo restaurant de la Federación.

La biblioteca del doctor José Galiano

SANTA FE, 7.—Los herederos del Dr. José Galiano, se han dirigido a la secretaría de la Facultad de Derecho de Santa Fe, comunicándole la resolución conjunta de donar la biblioteca que fué del ilustre profesor y hombre público, a la Facultad santafesina.

Tiempo atrás la Facultad comisionó a los doctores Domingo Sabaté y Augusto Morisot, para que se trasladaran a Córdoba y gestionaran la donación de la valiosa biblioteca.

Hojalatería Roma

EMPRESA de CLOACAS
LEONARDO GENTILE
Sarmiento 1662 — Teléf. 2434

teca formada por varios miles de volúmenes. Esta resolución tuvo origen en informaciones del escribano señor Cabello, que se han confirmado plenamente.

Centro Estudiantes de Arquitectura

Se lleva a conocimiento de los señores socios que mañana jueves se efectuarán las elecciones para la renovación de las autoridades de este Centro en el local del Centro Estudiantes de Ingeniería, calle Córdoba 689, donde se halla a la vista el padrón electoral.

El Dr. Bauer ha sido invitado por el ministro Urdániz

El Dr. Jorge Bauer, delegado de la Cámara Nacional de Comercio de Automóviles de Essadot Unidos que está dando conferencias sobre viabilidad en la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires, ha sido invitado a hablar en Santa Fe por el ministro de Agricultura Dr. Luis M. Urdániz.

El Dr. Bauer aceptó, pero sin indicar fecha.

"Lohengrin" por radio

La estación propagadora L. O. S. municipal de Buenos Aires, ofrecerá esta noche, a las 21, a los oyentes de la República y países vecinos su décima transmisión experimental, desde el teatro Colón de la Capital, con la ópera "Lohengrin", de Wagner.

Para esta nueva audición, que podrá escucharse en la onda de 291.20 metros, L. O. S. contará con un dispositivo especial para la regulación individual de los circuitos microfónicos el cual acaba de instalarse, según se anuncia, en la estación de control que funciona en el teatro.

REUNION ESTUDIANTIL

Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas han resuelto realizar esta tarde a las 18 horas una reunión que tiene como objeto tratar la designación de un delegado estudiantil al H. Consejo Directivo.

La reunión se efectuará a las 18 horas.

Conferencia pedagógica

Siguiendo el plan de conferencias del Ministerio de Instrucción Pública en la Escuela Sarmiento, la educacionista señorita Amalia F. Estil disertará mañana sobre temas educacionales.

Han sido invitadas al acto todas las maestras de la tercera sección escolar.

Intereses usurarios rechazados por Juez

Acaba de dictarse una buena resolución.

En el juicio hipotecario que sigue en la Capital Federal don Juan Fraiz contra el concurso de don Manuel Scham, ante el juzgado del doctor Varangot, el síndico de este último, impugnó la liquidación practicada por el actor en virtud de que se incluía como intereses penales la cantidad de 1650 pesos.

Al fallar el punto debatido, expresa el juez que una de las cláusulas

de la escritura hipotecaria establecía el pago de intereses punitivos, a más de los intereses ordinarios del 12 por ciento, equivalentes a otro 12 por ciento, y su admisión importaría consagrar lo prohibido por el artículo 623 del Código Civil, pues un interés del 24 por ciento anual constituye un caso típico de usura, que si no está expresamente prohibido por un texto legal, debe rechazarse por razones de moral.

En consecuencia, el doctor Varangot, elimina de la planilla la cantidad insertada en concepto de intereses punitivos.

OTRAS NOTICIAS TEATRALES

"LA DONNA E MOBILE" SE APLAUDIO EN EL OLIMPO

Una pieza grotesca de Carlos R. De Paoli, nos hizo conocer anoche en el Olimpo, la compañía de Leopoldo Simari. "La donna e mobile", tal el título de la misma, da ocasión más que nada al lucimiento personal de un intérprete: Tomás Simari. Porque la verdad es que el señor De Paoli, no ha desarrollado en forma brillante su asunto como para que constituya un éxito, pues más que acción hay en su obra parlamentos largos que restan eficacia. No queremos, sin embargo, desconocer que se trata de un trabajo honesto digno de figurar en las carteleras de nuestros teatros de género chico. La interpretación más que correcta de la compañía de Simari, hizo de la pieza contribuyó al cordial recibimiento.

Como dejamos dicho, Tomás Simari, ha tenido un nuevo acierto en el tipo grotesco que le tocara en suerte. Hoy se repite "La donna e mobile" en tercera sección, representándose en primera y segunda respectivamente "El reo de la familia" y "Latigazos".

SE DESPIDIO RAMIREZ DE MONTEVIDEO

Anoche finalizó su campaña de tres meses en Montevideo la compañía que encabezaba el gracioso actor José Ramírez.

No ha sido la temporada fructífera en resultados económicos, pero sí artísticos como se infiere de lo que dice un autorizado colega porteño:

"No ha sido la campaña de brillante resultado económico, que no está para eso Montevideo, cuyo público es este año de una apatía increíble. Ramírez se ha defendido trabajando sin descanso para mantener en constante movimiento su

El enrolamiento en la sección quinta

Con el fin de facilitar el enrolamiento en la 5a. sección, el jefe del citado Registro Civil, Sr. Carlos Sotomayor ha dispuesto que las oficinas a su cargo funcionen de acuerdo al siguiente horario:

Diariamente de 12 a 18 y de 19 a 23 a excepción de los días sábados que solamente se enrolará de 8 a 12 horas.

Es una medida simpática y que será de suma eficacia.

cartel. Y en este sentido, los mejores éxitos fueron logrados por comedias de Discépolo".

La compañía debutará mañana en La Plata, pasando luego al teatro Municipal de Santa Fe.

SE ESTRENO UNA REVISTA EN EL SAN MARTIN

El conjunto batallero que encabezaba el actor Enrique Giacobino, estrenó anoche ante una sala bien concurrida, la revista titulada "Reflejo del teatro", que resultó del agrado del auditorio en virtud de sus cuadros agradables y bien presentados. Una interpretación eficaz colaboró al éxito de la misma dándole realce la intervención en un cuadro del actor cinematográfico Eddie Polo.

LLEGADA DE LA COMPANIA DE PIRANDELLO A RIO DE JANEIRO

Comunican de Río de Janeiro que la llegada a aquel puerto del trasatlántico italiano Re Vittorio a bordo del cual viaja el gran dramaturgo Luigi Pirandello y su compañía está anunciada para la tarde del jueves o mañana del viernes y que los preparativos se hacen para recibir dignamente a Pirandello y los artistas que le acompañan continuando con gran entusiasmo esperando que resulten todo un acontecimiento.

También en Montevideo donde el paquete Re Vittorio anclará unas horas los centros intelectuales y artísticos se aprestan a dar la bienvenida a Pirandello y su compañía y al efecto se organiza un gran recibimiento.

Por su parte en Buenos Aires la Sociedad y Círculo de Autores, la Sociedad de Empresarios y entidades italianas organizan también diversos agasajos y fiestas en honor del gran dramaturgo.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Marcos Pastura contra César Crovara. Se regulan 15 pesos al martillero Alfredo Berovich por falsa comisión.

Pedro Aramburu contra Emiliana Contrant. Se declara rebelde a la demandada.

Fernando Largaña y Cía. contra Pedro Giancristofano. Se regulan 70 pesos y 40 pesos a los doctores

Victorio Capparelli y Mario Larrea.

Federico Hugonet, rectificación se ordena.

Ronchetti Tazzeti y Cía. contra José Gutiérrez Plumen. Se declara rebelde al demandado y para el nombramiento de defensor se señala la audiencia del día 11 del corriente.

Wenceslao Jabrera, pobreza. Se concede los beneficios de pobreza solicitados para litigar.

Virginia Sánchez Granel de Montenegro contra Pedro Olmos. Se aprueba la planilla de liquidación.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti.

Secretaría del escribano Marc y del doctor Palacios.

Cermine Interlangelo contra José M. Castro. Se clausura el término de prueba y se ordena pasen los autos a las partes para alegar.

Antonia Castillo de Amos contra Hortensia B. de García. Se nombra perito calígrafo al señor Federico Schuster.

S. A. Cía. de Seguros "La Reforma" contra Eusebio de Castañedo. Se ordena al demandado que en el término de 20 días rinda cuentas de su actuación en la administración de la compañía.

Alfredo Sanz, insania. Se aprueba la información sumaria ofrecida.

Eugenio Vignati contra otros, división de condominio. Se aprueba la partición efectuada por el doctor Ismael Bordabehere.

Leobigildo Vega y Pedro Gómez amora, informaciones sumarias. Se aprueba.

Enrique Merediz contra sucesión Antonio Giroli. Se regulan 300 pesos al doctor Alberto Parody.

Genaro García, mensura. Se nombra perito ingeniero al señor Archibaldo Franke.

Antonio Turcato, recurso directo. Se declara bien denegado el recurso interpuesto.

F. Largaña y Cía. contra Pablo y Pedro Giantistefano. Se declara rebelde a los demandados.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del doctor Si-burni.

Secretaría Ramos y del Dr. Gallo. Daniel Castillo, sucesión. Se declara a esta sucesión exenta del pago del impuesto a la herencia.

Jaime Philia, sucesión. Se regulan 700 pesos al señor Ricardo Rivas.

Juan Bautista Abrain, sucesión se declara heredera a la esposa del causante llamada María Schene.

Primo, Natale contra Guido Marín. Se nombra martillero al señor Emilio Carpanetto.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Enrique Stringhini.

Francisco Díaz, convocatoria. Se reunió la junta de verificación de créditos aprobándose estos en la forma aconsejada por el contador

señor Luis Minces a quien se le regulan el 2 por ciento del activo presentado por el deudor. Se rechaza el concordato propuesto y se votó la ad-

Tres Ejemplos

de las magníficas ocasiones que ofrece

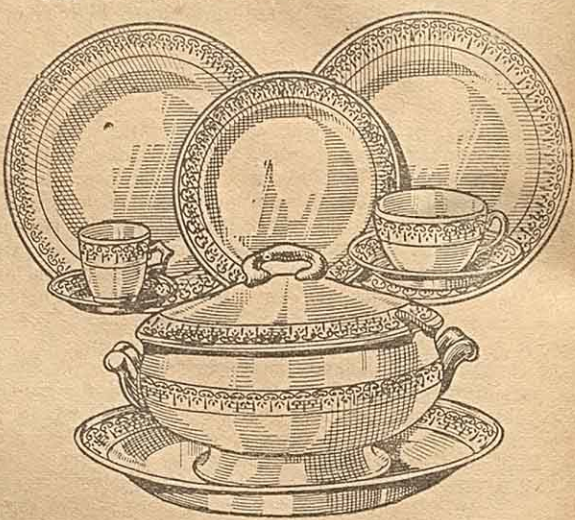
La Gran Exposición de

Bazar y Menaje

Gath & Chaves

a precios de ex profeso rebajados

¡LA QUE VA ESPERABA Y HOY VISITARÁ!...



JUEGO DE MESA

de semiporcelana estampada con bonita guardafantasia azul; compuesto de 82 piezas. \$ 35.90



JUEGO DE COPAS

de medio cristal americano modelo "URGUE", compuesto de 50 piezas. Precio Excepcional \$ 24.50



JUEGO DE LUNCH

de semiporcelana blanca, modelo "SPIRAL", compuesto de 30 piezas. GRAN OCASION. \$ 12.80

judicación de bienes nombrándose síndico al señor Juan A. Rossi quien aceptó el cargo.

Erizno y Barrea, quiebra. Se ordena librar el oficio solicitado.

Juan D'Antonio e hijo, quiebra se ordena justificar el carácter de comerciante de los deudores.

Enrique Middleton y Humberto Bianchi, convocatoria. Se ordena sacar los autos por vías de apremio.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen.

Secretaría A. Guindón Méndez y del Dr. Dughera.

Fidela Pedrosa de Freyre, insania. Se regulan 1500 pesos al Dr. Juan M. González Sabathie.

Dionisio Zilli, concurso civil. Se pone de manifiesto por 6 días la cuenta de administración.

Nieves de Lombaglia de Vignati contra Fridolf Ericsson. Se concede libremente el recurso de apelación Interpuesto.

Domínguez Radresca, quiebra. Se aprueba la cuenta de administración.

Eleuterio Rodríguez, concurso civil. Se ordena nueva subasta por el mismo martillero.

Carmen Silvia Graff, rectificación. Se ordena.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molinas y Atienza.

Luis Lomascolo contra Francisco Sánchez. Se clausura el término de prueba y para informar señalase la audiencia del día 17 del corriente.

Carlos Márquez contra José Trombetta. Se regulan 70 pesos al señor Francisco Márquez.

Antonio Ros, sucesión. Se declara heredera a la esposa del cau-

sante llamada Melanie Marie Dourles.

Luis Fromentini, sucesión. Se nombra curador al doctor Ismael Bordabehere.

R. Lehmann y Cía. contra Severio Scliar. Se declara rebelde al demandado.

Juan Costa, tutela. Se nombra tutor al señor Juan Costa hijo.

Juan Juanto contra Costa y Ansaldi. Se nombra martillero al señor Pedro Farías.

Banco Español contra Bernardo López Olivares. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Se regulan 340 pesos al señor Juan Díaz de Britos.

Banco Provincial contra Pablo Caminiqui. Se manda llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Se regulan 300 pesos al señor Francisco Caselli.

Mario Gonzalo Baraldo contra Manuel Gulone. Se aprueban las operaciones de remate y la cuenta de gastos del martillero Manuel G. Gutiérrez.

FERNANDO PESSAN

ROSARIO

SAN LORENZO No. 917

Sucursal BUENOS AIRES

Sarmiento No. 1011

Teléf. 4242 (Libertad)

REMATES - COMISIONES

HIPOTECAS

Agente de la Compañía de Seguros

Generales "LA PREVISORA", fundada el año 1885.—SECCION VIDA

Teléfono 8342 - Rosario 8. Fe

Nadie iguala Nuestras Ofertas



Sastrería de Medida Traje

de saco sobre medida en casimir de pura lana de última novedad, a . . . \$ 79.00

Sobretodos

confeccionados finamente con casimir pura lana, colores vistosísimos, de gran moda, a . . . \$ 45.00

Sombreros

de castor con su buen forro de seda; guarniciones superiores, en todos los tonos de actualidad, formato para todos los gustos . . . \$ 12.90

CASA TAVANO

Santa Fe y Mitre

VIDA SOCIAL

Boda Monserrat - Ivancich

Reunión de Costura para los pobres

Compromiso Quaranta - Dietrich

Boda Monserrat-Ivancich—

Ha de dar margen a una lucida reunión social la consagración de la boda de la señorita Inocencia Monserrat con el doctor Pedro Ivanich que se efectuará el 11 del corriente a las 18 y 30 horas.

Este acontecimiento será festejado con una reunión íntima.

Compromiso Quaranta-Dietrich—
Ha quedado formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Arminda Quaranta con el señor Hugo Dietrich.

La fecha de la realización de esta boda no ha sido fijada aun.

Reunión de Costura para los pobres—

Con motivo de ser primer martes del mes, hoy se efectuó en el Colegio del Huerto, la reunión de costura para los pobres, que ha sido organizado por la comisión de niñas del Costurero y de la Pia Unión del Huerto.

El concierto de esta noche en el Em-pire—

Esta noche a las 21 y 30 horas se efectuará en la sala del Empire Theatre el segundo concierto a cargo del pianista Guillermo Backhaus organizado por la asociación cultural El Círculo.

A este concierto pueden asistir las personas que deseen, sacando sus respectivas entradas en la boletería del teatro.

Funeral—

En la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús de Alberdi, se efectuó ayer de mañana un solemne funeral por el eterno descanso del alma de doña María Molina de Medina, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su desaparición.

Las naves del templo estaban llenas por las numerosas amistades de la exfinta.

Enlace Passerini-Frigola—

El sábado próximo será bendecida la boda de la señorita Irene Passerini con el señor Carlos Frigola.

Festejando este acontecimiento habrá una fiesta en la casa de los padres de la novia.

D. Pedro Ghiglione—

Esta mañana a las 10 horas se efectuó, en la necrópolis del Salvador, el sepelio de los restos de don Pedro de Ghiglione fallecido ayer de mañana en esta ciudad.

Numerosas personas que fueran amigas del extinto acompañaron



DOLORES ANGELICA MARULL

sus restos hasta su última morada, acto este en el que volvió a exteriorizar el profundo dolor que este fallecimiento ha provocado.

Boda Victorica-Bronenberg—

El próximo sábado 11 del corriente a las 21 y 30 horas será bendecido por el presbítero Antonio Frías la boda de la señorita Perla Victorica con el alférez de navío señor Rafael Bronenberg.

Actuarán de padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Elena B. de Bonet y el señor Ricardo Victorica.

En el acto del matrimonio por el

civil que se realizará el 9 del corriente, actuarán como testigos, por parte de la novia el señor Ernesto Aguirre y por el novio el almirante Enrique G. Fliess y el doctor Francisco López Lecube.

Misa—

El sábado 11 del corriente a las 9 horas se oficiará en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús de Alberdi, una misa en sufragio del alma de Juan Galuppo.

En este piadoso acto se volverá a exteriorizar el profundo dolor que este fallecimiento provocó en nuestra sociedad.

Demostación—

Ayer se efectuó en los salones del Palacio Hotel, el te que un numeroso núcleo de amigos de la señorita Paulina Petrone le ofrecían con motivo de su próximo enlace.

La fiesta transcurrió en animada "causerie" hasta las últimas horas de la tarde.

Enlaces—

El jueves 9 del corriente se efectuará el enlace de la señorita Josefina R. Redmond con el señor Alberto Kay.

Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señorita Isabel C. Redmond y el señor Juan José Redmond.

Las actas del registro civil serán suscriptas por parte de la novia por los señores Francisco Grant y Eloy Flores, y por parte del novio por los señores Lionel King y Juan José Redmond.

Después de ambas ceremonias habrá una recepción de carácter íntimo.

El sábado 11 se efectuará la boda de la señorita María Petti con el señor Edmundo Ferrer Mas.

La boda se realizará en la intimidad.

Enfermos—

Encontrase enferma, la señora Pilar Goyenechea de Infante.

Enfermo, el señor Juan Grisolia.

Viajeros—

A bordo del Asturias se embarcarán el 13 del corriente para Rio de Janeiro, el señor Odilio Esteves y su señora doña Firma Mayor y el señor C. Maricande y Monte y su esposa doña Marcela Iturburu.

Traslaciones—

Han llegado:

De Buenos Aires, el señor Francisco Chiesa.

De Retiro, el señor Emilio Rossi, su señora María A. de Rossi y sus hijos Luis y Lyda.

De la Metrópoli, el señor José Caberlotto.

De Buenos Aires, el señor José R. Banzú y su señora esposa.

De Córdoba, el señor Hugo Barcia.

De la Capital Federal el señor Joaquín Presas.

De Retiro, el señor Manuel Lucas.

De Alvear, el doctor Manuel Araujo Quintana.

Han partido:

Para la Capital Federal, el doctor Jorge Ferrer.

Para Córdoba, el doctor Miguel Angel Altamira y familia.

Para Paraná, el teniente coronel Manuel Pintos.

Para Buenos Aires, el señor Tomás Ostelch, su señora esposa y su hija Irma.

Para Salta, el doctor Francisco Urriburu.

Para Entre Ríos, el doctor Eduardo Quinteros.

Para Pergamino, el señor Juan R. Ramírez Bianc y familia.

Cine SAN MARTIN

HOY - Martes 7 de Junio - HOY

Familiar y Noche

Su Noche de Amor

La grandiosa producción de Artistas Unidos interpretada por los grandes artistas VILMA BANKY, RONALD COLMAN y MONTAGU LOVE. Un romance de amor y de venganza, en una época caballerescas.

En Escena

Reflejos Films

Revista en una carátula y varias páginas de actualidad y fantasía, original de TETEE Y LAIR. Música original y adaptada por R. DEVALQUE.

destacando en la actual temporada, colaborando con su hermano Leopoldo al éxito de la misma.

En el programa confeccionado al efecto, figura el estreno de la pieza cómica, titulada "El burlador de casadas", original de Bertolascio y Martignone. Tomás Simari, tendrá seguramente una función halagadora, pues cuenta con la general simpatía de los aficionados a nuestro teatro de género chico.

Cine Varietée Rosario

Siempre actuando con aplauso en la popular sala de Max Glucksmann, las cancionistas españolas Goyesca y Navarro y los ciclistas excentricos Carlo y Beppe, que realizan arriesgados ejercicios.

El público, siempre numeroso que concurre a estos espectáculos, ve de buen grado a estas artistas, por lo que la actuación de los mismos ha de ser duradera en el escenario de San Martín y Santa Fe.

Cupletismo

Porque no he sido capaz de quedarme estupefacto de admiración ante el trabajo de una de esas señoras que cantan cancioncillas en los teatros de Variedades, y porque lo uelate así en un artículo, he recibido varias cartas encendidas y agresivas.

Confieso que yo tengo poca devoción al teatro en general, y muchas menos al cupletismo en particular.

Quizás por atavismo, a mi espíritu inquieto y alambregado le disgusta que yo me sienta durante horas en una butaca y permanezca en una escuchando todas las cancioncillas que se les ocurre decirme a unos cuantos señores mas o menos distraídos, riendo un trozo del verdadero, inefable espectáculo de la vida a todos lo que me brinda la realidad. No es desden, sino tal vez una de curiosidad o de paciencia. Las sobras teatrales que me interesan las leo rápidamente, hervoramente. Entre mis devociones figurarán prontamente los salones teatrales, y no en mi alma la emoción que me han producido algunas obras donde el diálogo basta para pintar los caracteres de modo luminoso.

Es el histrionismo, el aparato y ficción escénica lo que menos me interesa del arte dramático, para el que son, sin embargo, todos mis respetos.

Todos los respetos que me faltan hasta negar a la indignación cuando contemplo el tecnicismo que quiere enlazar a las figuras del cupletismo. Elevar el cuplé a la categoría de un verdadero gran arte me parece absurdo. Podrá haber cierto bonito artificio, cierta ligera gracia en componer una canción agradable para las cupletistas discre

tas y los discos de los gramófonos. Pero nada más. Querer hacer de eso todo un arte raya en el disparate.

No conviene jamás rebasar la medida lógica de las cosas. Una cancioncilla, por linda que sea, no pasará nunca de ser un entretenimiento del ingenio que no puede compararse con el impulso creador del poema. En todo hay un sentido de la proporción y del esfuerzo que no conviene perder. Por bonita que sea la música de un cuplé, no es posible que se la aprecie como obra de arte comparable a una sinfonía. Como por lindo que sea uno de esos modernos hotelitos de las colonias del extrarradio, no tiene nada que ver con el Partenón. En toda obra humana hay que considerar el propósito que la anima, la dificultad de lograrla y su trascendencia emocional.

Y el cuplé no es más en el caso mejor que un agradable entretenimiento. Si es artístico, de un arte nimio, menor, y trivial. Un juguete y no un monumento, una graciosa broma, no una superación del humano espíritu.

Y porque yo he procluido este concepto, porque no he concedido gran importancia al cupletismo, porque me ha parecido excesivo que a la señorita que interpreta esas cancioncillas se la considere poco menos que una divinidad y se agoten para ella los adjetivos superlativos que se deben a las obras y a las figuras cumbres del genio humano, he recibido varias cartas encendidas y agresivas.

Cartas que quizás me preocuparían si, por su estilo y por sus faltas de ortografía, no me dieran bien claramente su procedencia... Algunas son tan chabacanas como un cuplé de gran éxito...

Juan FERRAGUT.

La Compañía Consolidada

DE AGUAS CORRIENTES DEL ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la ordenanza municipal No. 54 (de noviembre de 1910) que prohíbe bajo pena de multa el abrir o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veledas y a la obiligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúen composturas en ésa, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1461. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deficiencias del servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1455. Teléfono 4231.

Manuel Wachs

Remates - Seguros - Hipotecas

CORDOBA 940 :—: TELEFONO 22468 :—: ROSARIO

Aceite Hígado de Bacalao Fresco

Recientemente recibido de Noruega

Vendemos a los siguientes precios:

Extrafino	(1 litro)	\$ 3.00
	(1/2 "	1.60
fino	(1 litro)	2.50
	(1/2 "	1.30
Clase común	(1 litro)	2.00
	(1/2 "	1.20

Farmacia Italo-Franco-Inglesa

Salta 721 - Palacio Fuentis - Teléfono 21634 - Rosario

BORDADORA

:: SOMBRERERA

Se hacen y reforman sombreros. — Se dan lecciones de bordado a máquina a domicilio.

DORREGO 1573
CIUDAD

PIDAN ALCOHOL PURO COLOMBRES



en su nuevo envase con tapa metálica.

ESPECIAL PARA FAMILIAS

COLOMBRES & Co. Ltda
CORDOBA 1221 ROSARIO

Estrenará mañana en la Comedia

La compañía de Carlos Morganti que con "Pata de palo" ha encontrado un camino de éxito que sigue proporcionalmente muy buenas entradas, renovará recién mañana el cartel. Estrenarán entonces en segunda sección, el sainete en dos cuadros titulado "Monte con puerta", original de Carlos Golcochea y Rogelio Cordone, autores estos de muchas piezas que en nuestro teatro por rhoras, han pasado del centenar de representaciones. "Monte con puerta" viene muy oportunamente ahora que se han cerrado los garitos y con seguridad que llevará extraordinaria concurrencia de palpatadores a la Comedia.

Con el estreno de "El problema central" se despide hoy la compañía del Colón

Pondrá término con la función de esta noche a su breve temporada entre nosotros, la compañía argentina de comedias Rivera-De-Rosas. Interesantes veladas nos ofreció este conjunto, siendo de la mentar en verdad que solamente hayan experimentado satisfacciones artísticas los componentes del elenco, puesto que el público no concurrió en la cantidad necesaria como para determinar un buen negocio.

"Todo un hombre", "El señor cura y los ricos" y "Una cura de reposo" fueron novedades que el público apreció debidamente y merecieron excelente interpretación. Esta noche conoceremos "El problema central", del conocido comediógrafo de Fracacorelli.

En versión castellana del señor De Rosas.

Se reputa muy interesante la producción de Fracacorelli.

La compañía del Colón, la interpretará de acuerdo con el siguiente reparto:

La Señora, Matilde Rivera; Camarera, Juanita Ferrer; La extraña, Carlota Rossi; Gobernanta, Raquel Martínez; El señor, Juan Muñoz; El joven ignoto, Enrique De Rosas; El doctor, León Cerrý; El tío, Diego Martínez; prof. F. Falengo, Ricardo De Rosas; Un valet, Horacio Martínez; Camarero, Juan Gómez; Portero, Ricardo De Rosas; Cocinera, Adelita Marlegas; Jardinero, Nicolás Rossi; Uno, Juan García; y dos personajes mas; El viejo señor, Carlos Bellucci; La visita, Nicolás Rossi.

La compañía piemontesa a la Opera

Desde hace unos meses actúa coni de Buenos Aires, la compañía dialectal piemontesa de Mario Cascon singular éxito en el teatro Marsaleggio. Los diarios metropolitanos elogian la labor de este intérprete y de su elenco en forma que no deja lugar a dudas respecto a sus méritos.

En vista de ello, don José Meca, el activo empresario de la Opera, se ha apresurado a firmar contrato para su sala con dicha compañía.

Vendrán pues, los piemonteses a la Opera, a fines del mes en curso.

Se presentará esta noche en la Opera la compañía dramática española de Pedro Codina

Este primer actor español, suficientemente conocido de nuestro público por haber actuado aquí en brillantes temporadas ha formado este año para realizar larga gira por el interior de la República, un buen conjunto. Comenzó su temporada en el teatro Victoria de la metrópoli, finalizando el domingo para emprender la proyectada gira. Bien así, Rosario, plaza teatral de singular importancia, fué el punto elegido para iniciación de la misma.

El escenario de la Opera, propicio para veladas de esta índole, contará desde hoy con una compañía que trae elementos de primer orden y un repertorio extenso, a base de interesantes novedades.

Esta noche, ofrecerán el estreno del último éxito de Eduardo Marquina, titulado "La ermita, la fuente y el río", que este mismo elenco estrenó en Buenos Aires, con general aceptación de prensa y público.

"La ermita, la fuente y el río" llevará el siguiente reparto:

Deseada, Hortensia M. Zamora; Lucía, Elvira Tizon; D. Quiteria, Prudencia Grifell; La Inesa, Angélica Benito; Basilia, Josefina Roca; D. Flora, Concha Firpo; Felisa, Amparo M. Grifell; Petra, Teresa Romagnaty; D. Lorenzo, Pedro Codina; Manuel Bellido, José Ojeda; D. Anselmo, Juan Lliri; Flor de Marina, Luis de Llano; El barbero, José Palacios; Tito Rubén, Felipe Creus; Bernabé, Fern. M. Zamora; Sotero, José Araujo.

Se anuncian conciertos en el Colón

La empresa del teatro Colón, nos comunica que en los días 11 y 12 del corriente, se realizarán los dos anunciados conciertos a cargo del famoso violinista Bronislaw Gimpel, que es según los entendidos la mayor revelación artística de la época.

Se ha fijado en cuatro pesos el precio de la platea.

Olimpo

Tendrá lugar mañana, la función en honor y beneficio del primer actor Tomás Simari, que tanto se ha

Después de permanecer prófugo durante cinco años fué detenido

CONDENÓSELE DEFINITIVAMENTE A SUFRIR LA PENA DE 12 AÑOS DE PRISION POR HABER DADO MUERTE A UN HOMBRE

El día 12 de Febrero del año 1921, en la localidad de Moisés Ville, departamento San Cristóbal, se desarrolló una escena sangrienta en la que perdió la vida un hombre vecino de aquel punto llamado Federico Vidarte.

Esta mañana, la Justicia de Santa Fe ha fallado en el proceso de cuyas constancias surge que el suceso se desarrolló en las siguientes circunstancias:

UNA DISCUSION—

El día del hecho, en el despacho de bebidas de Angel Schanader ubicado en las afueras del pueblo, se hallaban reunidos Waldino o Ubaldo Roldán, Federico Vidarte, Juan Junto, Julio Espindola, Juan Sosa y Paulino Peralta.

Inesperadamente, entre Roldán y Vidarte se entabló una discusión respecto de algunas substracciones de hacienda descubiertas hacia poco tiempo por la policía de Moisés Ville, y en las que Roldán pretendió mezclar a Vidarte diciéndole que era un cuatrero y que la autoridad lo iba a detener cuando él le comunicara al comisario algunas hazañas de Vidarte.

Las palabras subieron de tono, y Roldán, que era sumamente impulsivo, se aseguró en la mano de recha un rebenque con el que quiso castigar a su interlocutor, impidiéndolo los demás concurrentes.

EXPULSADOS DEL NEGOCIO—

Schnader, prevenido que no tardaría en producirse un suceso desagradable si las cosas continuaban así, decidió expulsar a todos a la calle y así lo hizo manifestándoles que debía cerrar el negocio.

LA AGRESION—

Roldán, una vez en la calle se dirigió al norte, por otra calle de la que en igual dirección había tomado momentos antes Vidarte. Aproximadamente a 200 metros del negocio de Schnader, Roldán

se encontró y dió alcance deliberadamente a Vidarte, a quien dirigió algunas palabras en forma violenta, descendiendo inmediatamente de un caballo que montaba, cu-chillo en mano.

Vidarte parece que intentó defenderse con un arma que llevaba, pero no tuvo tiempo, pues su contricante le partió el corazón de una certera puñalada, dejándolo muerto en mitad de la calle.

HUDDA DEL MATADOR—

Roldán, inmediatamente de cometer el hecho, montó a caballo y huyó, logrando desaparecer de Moisés Ville ese mismo día, antes que la autoridad policial pudiera detenerlo.

LA DETENCION—

El sumario, iniciado el mismo día del hecho quedó en suspenso durante más de cinco años, tiempo que permaneció prófugo el matador de Vidarte.

La policía realizó innumerables diligencias para prenderlo pero Roldán no apareció por ningún lado.

Al fin, el día 23 de Julio del año 1926, la policía de San Justo dió con él y lo detuvo. Fue sorprendido en una chacra donde hacía tiempo que ocupaba una plaza de peón, bajo otro nombre.

LA CONDENA—

Terminado el proceso, el señor agente fiscal estudió los antecedentes y solicitó para el procesado la pena de 12 años de prisión.

El juez respectivo se pronunció el 8 de Febrero del corriente año imponiendo a Roldán 8 años, pena que fué apelada por el fiscal y por el defensor del reo.

Pasados los autos al Superior Tribunal tocó el turno a la sala de tercer grado, que se expidió esta mañana condenando definitivamente a Roldán a sufrir la pena de 12 años.

La distinguida maestra Orfilia Petit, de nuestro magisterio, opina sobre la "planilla de datos de alumnos"

Un asunto que ha despertado en mí ansias por profundizarlo, lo- grar conocer su alcance y las razones y propósitos que lo animan, es el que ha llevado a las escuelas bajo el título con el cual se encabezan estas líneas.

Si bien la Inspección local, sólo ha insinuado la conveniencia de adoptarla para todos los grados de la enseñanza, ésta podrá ser obligatoria cuando el H. C. de Educación, que en la actualidad ha de estudiarla, resuelva aprobarla con las modificaciones que creyera convenientes.

Sin hacer alarde, de ninguna naturaleza, soy defensora entusiasta de toda medida que directamente beneficie al niño o al maestro.

Con sinceridad exponeré mis opiniones sobre los datos que figuran en la planilla, lejos por cierto de pensar que puedan éstas, pesar sobre el cerebro de los capacitados.

Solo lo hago con el propósito de que mis colegas escriban sobre el tema y me ayuden a deslindar lo que mi mente no ve claro aún.

Estado de salud aparente (caso ocurrido.) La niña por su aspecto deja entrever que goza de salud. Como en ocasiones no ha cumplido con sus deberes de escolar, averiguo la causa — Voy día por medio a lo del médico, estoy enferma, me dice.

El padre antes que el maestro, conocía la enfermedad de su hija, pues, la sometió a tratamiento mé-

dico, y como el ejemplo citado, muchos más.

Otra, de aspecto enfermizo, muy débil al parecer. Como vive muy cerca de la escuela, la he acostumbrado que en la 2a. hora de clase vaya a su casa a tomar un vaso de leche.

Aquí recoge beneficio el niño, pero es uno, a lo sumo tres o cuatro.

¿Ha de enviarse a las demás criaturitas el tónico reconstruyente o ha de destinarse unos meses de campo en la Colonia de Vacaciones... en proyecto?

Situación económica aparente— Bajo el delantal perfectamente limpio y planchado se cubre la miseria más espantosa.

La mayoría de los alumnos que concurren a las escuelas viven en conventillos, pero las madres se desviven por sus hijos y luchan cada cual para que los suyos estén siempre limpios y arreglados que los de la vecina de pieza.

En cambio, hay niños que se presentan con desaliño a clase — difícilmente se consigue de ellos que traigan sus útiles: hojas de block — labores, pinturas, etc.

Más tarde se averigua que los padres de algunos fulanitos está le vantando la casa propia, otros tienen dinero en Caja de Ahorros, etc.

A pesar de que se pueda atribuir estos casos a equivocaciones del maestro, son debidas a que no cesita tiempo para efectuar las exploraciones.

Mientras tanto, en uno u otro caso, ¿es beneficiado el alumno por que se anote una o más palabras a renglón seguido al articulado propuesto...?

El maestro tiene medios muy sencillos, si lo desea, para saber la situación real y no la aparente de la familia.

Materia en la que se destaca— Por regla general es en lo que obtiene mayor valor numérico en las libretas de clasificaciones.

Indiferencia o aversión en las que sale aplazado. El padre lo sabe, entonces cuando firma los boletines.

Hechos ejemplares en la vida del niño: Debe dársele a comprender al niño, el alcance de los hechos llevados a cabo, elogiar su obra en presencia de sus compañeros. El entusiasmo será de tal magnitud que correrá a comunicárselo a sus padres.

Nacionalidad, edad, números de años que el niño concurre a la escuela, grados que ha repetido, número de hermanos de cualquier edad que concurren a la escuela, profesión del padre y de la ma-

dre son datos que agregados a los otros, no veo el porqué deben figurar en dicha planilla.

El niño no recibe resultado efectivo, porque los directores por in termino de sus maestros manifiestan a los padres lo que éstos saben antes que ellos.

El boletín de clasificaciones como así la libreta de estímulo podría completarse con el agregado de planillas de calificación. El padre se informaría de lo que ignora de su hijo, dentro de la escuela, y con ayuda del maestro se mejoraría al escolar. Por lo tanto quedarían en pie en la "planilla de datos de alumnos: temperamento, defectos morales, fallas graves cometidas en la escuela o en la calle y progresos que evidencia.

Yo entiendo que llenar planillas por el solo hecho de cumplir con una disposición, y que luego el trabajo resulte archivándose, no está relacionado con aquello de "a menos tarea inerte, más tarea dinámica".

He aquí, entonces, que será por der tiempo, si no se lo dedica a los

puntos que deben subsistir, por cuanto el niño obtendrá beneficios inmediatos.

Si bien sólo algunas y muy pocas asociaciones de Padres, pueden de inmediato aliviar situaciones de hogares, está muy distante pensar en el resultado del propósito por el solo hecho de conocerlo y de escribir los datos en planillas y más planillas.

Orfilia Petit

La estada del Embajador Francés

La visita realizada a esta ciudad por el señor Embajador de Francia M. P. Picot ha servido para poner de relieve el alto número de simpatías que ha logrado reunir entre nosotros el citado funcionario. La colectividad francesa en pie no se ha herido a los festejos realizados dando lugar ello a interesantes reuniones sociales de las cuales el ilustre visitante resultó agradablemente impresionado. El señor Picot regresó ayer a Buenos Aires.

DIENTES FLOJOS

Ultimo sistema tratamiento dental

Dr. MILLER

DENTISTA

SANTA FE 1221 U. T. 4080

An onio S. Pirani

DEPOSITO DE CAL DE CO-

DOBA, CARBON Y LENA

Boulevard 27 de Febrero 1064

Tel. 7577

pte.

GRAN CONCURSO

PLUS ULTRA 43 PRINCIPE DE GALES

ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA

PROVINCIA DE SANTA FE y TERRITORIO DEL CHACO

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIONES DE PREMIOS:

ROSARIO: CALLE SAN MARTIN N° 775

y EN SANTA FE: CALLE TUCUMÁN Y SAN GERÓNIMO

OFICINAS AUXILIARES

Además de las Oficinas Centrales arriba mencionadas, se establecerán Oficinas Auxiliares en casi todas las localidades.

DETALLE DE LOS PREMIOS

Regalamos 20.200 Premios en dos series A. y B., exactamente iguales, de 10.100 Premios cada una, correspondiendo a cada una los siguientes premios:

PREMIO 1°.



1. AUTOMOVIL "CHEVROLET", PANTON MODELO "ESPECIAL ARGENTINO", completamente equipado.
2. JUEGO DE COMEDOR. De alta calidad.
3. JUEGO DE DORMITORIO. De alta calidad.
4. Juego de cubiertos de metal plateado, muy fino, 108 piezas, con estuche de cedro.
5. Reloj de oro 18 k., con tres tapas, para caballero.
6. Pónea "Clara-Vox" Breyer. Precioso mueble de lujo.
7. Máquina para coser y bordar "New Home".
8. Bicicleta para hombre.
9. Vajilla de porcelana decorada. 83 piezas.
10. Bicicleta para niño.
11. Recado completo: cabestro cabezadas, riendas, bozal y estribos de plata 800.
12. Reloj péndulo para vestíbulo.
13. Juego de té, metal fino plateado, 5 piezas con estuche.
14. Cama de bronce.
15. Máquina de escribir "Corona", portátil.
16. Vajilla nécessaire, con forro.
17. Máquina para coser y bordar "New Home".

GRAN PREMIO "43"



41. Cigarrera de plata 900.
42. Montura inglesa completa.
43. GRAN PREMIO "43", UN AUTOMOVIL "STUDEBAKER", STANDARD 6, ULTIMO MODELO.
44. Carabina, sistema Mauser, calibre 6, para caza.
45. Jardinería de metal fino plateado y cristal.
46. Preciosa muñeca con ajuar completo.
47. Reloj "Longines", de plata "43", esmaltado.
48. Servicio para licor, 3 frascos de cristal y metal fino plateado.
49. Guitarra.
50. Caja de ingeniería "Meccano". Instructivo juego para niños.
- 51 al 60. Estuche de cuero, necesaire, para caballero.
- 61 al 70. Reloj-Pulsera de oro 18 k. para Señora.
- 71 al 80. Reloj de plata, sin tapas, para caballero.
- 81 al 90. Bronce artístico con reloj.
- 91 al 99. Estuche con lápiz y lapicera, de oro.
100. PIANO "PIANOLA "MILTON", ESPLINDIDO PIANO DE CONCIERTO, DE LA CASA BREYER Hnos.

OTROS PREMIOS

20.000 Premios Terminaciones. - 10.000 para Cada Serie

Un práctico y durable lápiz plateado "Eversharp", para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 1.

Una bombilla modelo original, y un mate con virola, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 2.

Una billetera con filre de plata, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 3.

Un útil y fino cortaplumas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO "43".

Un hermoso cuadro con marco, imit. óleo, copia de afamadas pinturas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 100.

Los envíos de marquillas por Correo deben dirigirse UNICAMENTE a una de estas dos

OFICINAS CENTRALES DEL CONCURSO "43"

Piccardo y Cia. Lda. (Concurso 43) calle San Martín N° 775, ROSARIO

o bien a:

Oficina Santa Fé del Concurso "43" Calle Tucumán y San Jerónimo, SANTA FE

Instrucciones para el envío de marquillas por Correo

Póngase dentro del paquete que contenga las marquillas, un papel con el nombre y dirección del remitente. Escribase una carta anunciando el envío, dentro de ella, incluyase la guía o recibo que otorga el Correo. Es muy importante que el nombre y la dirección del remitente SEAN ESCRITOS CON CLARIDAD detallando el pueblo o ciudad, la calle y número, y ferro-carril o provincia. Si se desea recibir los Cupones por certificado, añádase veinticinco ctvs. en estampillas.

PICCARDO & CIA. LTDA.
Casa Genuinamente Argentina y Libro de Trués

Dr. CONRADO A. GIORGI

CLINICA GENERAL

Consultas de 9 a 12 y de 16 a 18

Santa Fe 2025

Alberdi

Recomendamos nuestro Vino

"KIWI", TIPO FREISA

Cereseto, Máspero, Pujals y Cía.

INTRODUCTORES

FERRETERIA, CORRALON DE MADERAS Y ALMACEN

SAN MARTIN Y PASCO

ROSARIO DE SANTA FE

Estos son los estrenos que presentará en la corriente semana Metro Goldwyn Mayer

Martes 7

ESTRENO

Zara la Gitana

PROD. METRO GOLDWYN MAYER

Con

AILEN PRINGLE

CONWAY TEARLE

Una interesante comedia dramática en 7 actos, de escenas emotivas y entretenidas, desarrolladas en un agradable ambiente de suntuosidad.

La Viuda Alegre

Con MAE MURRAY

Reaparecerá el 14 en el

Cine Córdoba

Jueves 9

ESTRENO

El Pájaro Negro

PROD. METRO GOLDWYN MAYER

Con

LON CHANEY

OWEN MOORE

RENE ADOREE

DORIS LLOYD

Supervisión de Tom Browning

Es un drama de la vida real en 8 actos en cuyo desarrollo el privilegiado actor de las mil caras, realiza dos admirables caracterizaciones de las que le hicieron famoso.

De una fuerza artística incomparable este film une a su maravillosa interpretación, el asunto interesante y bien desarrollado.

La Viuda Alegre

Con MAE MURRAY

Reaparecerá el 14 en el

Cine Córdoba

Domingo 12

ESTRENO

La Chica del Subte

PROD. FIRTS NATIONAL PICTURES

Con

DORIS MUCKAIL

JACK MULHALL

CHARLES MURRAY

Comedia notable por su asunto, por su interpretación, por su presentación y por la cantidad imprevista de situaciones, que obligan al espectador a mantener latente el interés desde el primer acto al último.

La Viuda Alegre

Con MAE MURRAY

Reaparecerá el 14 en el

Cine Córdoba

Como siempre nuestro programa se compone solo de grandes películas con los más grandes intérpretes

CINEMATOGRAFIA

Las actividades de la Metro Goldwyn Mayer

Como anunciáramos oportunamente, la Metro Goldwyn Mayer estrenará esta semana tres interesantes producciones de su excelente programa. La primera de ellas, que se estrenará hoy será "Zara, la gitana" de la cual nos ocupamos en una noticia aparte.

Para el domingo 12, anuncia el estreno de "La chica del subte", producción de Firts National Pictures, con intérpretes como Dorothy Mack, Kayl, Jack Mulhall y Charles Murray.

"CON CAPA Y ESPADA"

Para en breve la Corporación anuncia el estreno de su primera producción de carácter extraordinario titulada "Con capa y con espada", que viene presidida por los mejores elogios. No pudo la Corporación haber elegido una obra más interesante para ella pues éste posee todas las características para obtener uno de esos éxitos que perduran por largo tiempo. "Con capa y con espada" es un verdadero "capo-lavoro" de la cinematografía europea teniendo como intérpretes a un destacado conjunto de artistas como Mady Christians, Walter Jensen, Harry Weiss, quienes desarrollan una labor interpretativa por cierto halagadora.

"Fausto"

EN LA PANTALLA

El domingo próximo por la noche, la Cinematografía Terra estrenará en el Empire Theatre la excepcional producción de la UFA titulada "Fausto". Su argumento es el siguiente:

Mefisto se dirige hacia los cielos para desafiar la supremacía de Dios. La miseria, la muerte y la peste, en la figura de tres ginetes horribles, recorren el mundo. Y es entonces cuando un ángel desciende del zarpazo del señor de las Tinieblas.

Mostrárame el hombre cuya alma no podrá conquistar — pide Mefisto al ángel.

—Fausto es ese hombre — replica el ángel a Fausto modelo del hombre creado por Dios para desparar su bondad y su ciencia sobre la tierra.

Y así Mefisto, dispuesto a ganar el alma de Fausto, llega a la ciudad de este y desencadena una espantosa epidemia. Vanos, con los esfuerzos de Fausto para salvar a su pueblo, Mefisto le propone darle el remedio a cambio de su alma. Fausto acepta, pero cuando quiere curar a su pueblo ve una cruz y retrocede espantado. Las gentes sospecha entonces que Fausto ha hecho pacto con el diablo y lo apedrean furiosamente. Desesperado Fausto trata de suicidarse pero Mefisto se lo impide mostrándole en el fondo del vaso que va a apurar una visión de su juventud.

Fausto se ve joven. Ahí, si pudiera volver a serlo, piensa.

Así es como Mefisto consigue el alma de Fausto a cambio de devolverle la juventud.

Mefisto y Fausto recorren desde ese día un mundo fabuloso.

En la capa mágica de Mefisto se puede viajar por toda la tierra. Todo lo tiene Fausto. Solo le falta el amor, el verdadero amor.

Es así que un día Fausto ve a Margarita, la joven casta y de mirada limpia. Verla y amarla es obra de un instante y como Mefisto ha extendido sus redes, el amor se comunica a los dos y se convierte en una pasión peligrosa.

Margarita no vacila en darse a Fausto. La madre, de la joven los comprende y muere. Valentín el hermano de Margarita, para vengar el honor de su hermana, sostiene un duelo con Fausto. La espada de Mefisto mata a Valentín.

El pueblo descarga su odio sobre Margarita. Es una pecadora ya

hunos. Venecia, dueña del mar, en que el León de San Marcos extendía sus dominios; esta Venecia aparece en "Venecia, reina de los mares", en toda su plenitud de belleza y poderío.

Dentro de este círculo de oro está trazado, con mano maestra el episodio trágico de la vida del Dux Francisco Foscari y de su hijo Jacobo, ambos muertos por la pena cobijante de injustas calumnias; el primer Dux depuesto a quien la tóvo ver la ascensión de su sucesor.

Es una de las páginas más tristes de la historia de Venecia.

Esto es lo que desarrolla "Venecia, reina de los mares", que mañana conoceremos.

"La Dolores"

HOY EN EL CINE BELGRANO

Inicia su gira por las populares la feliz adaptación de la obra de los compositores españoles Felix y Codina, musicalizada por el eminente maestro Tomás Breton.

"La Dolores" tiene demasiados admiradores, y con justa razón ha ocupado lugar preferente en las carteleras de las compañías de zarzuelas, de ahí que haya sido una preocupación digna de todo elogio la de haber adaptado la celebrada obra al cinematógrafo.

Hoy, será exhibida en la pantalla del cine Belgrano, con música original sincronizada.

"Zara, la gitana"

SE ESTRENA HOY "ZARA, LA GITANA"

Con la intervención de Ailen Pringle, Conway Tearle y Mitchell Lewis se estrenará hoy esta película de la Metro Goldwyn Mayer. Se desarrolla así:

Jimmy Barton, ladrón internacional, descubre a Zara, una bella gitana que divierte a los incautos, ofreciendo de medium en las ferias pueblerinas. Comprendiendo que la belleza y la gracia de Zara podrían hacer su fortuna en América, Jimmy persuade a la gitana y a su padre el conductor de la caravana para que se dirijan a New York.

Llegados a la metrópoli, ofrecen una demostración pública, despertando la atención de la policía que los sindicó como una banda de ladrones.

Después de una serie de incidentes el film termina, con el feliz resultado del romance de amor de la bellísima Zara.

"Nuestra torre de ensueño"

SE ESTRENARA EL SABADO

La Universal Pictures Corporation estrenará el próximo sábado en el Empire Theatre, una graciosa comedia realizada por Edward Everett Norton y Marion Nixon.

Además intervienen en la interpretación, los siguientes actores: Burr Mc Intosh, Edward Martin, William V. Mong, Lucien Littlefield y Freeman Wood.

"Nuestra torre de ensueño" no le va en zaga a la mejor creación anterior de Everett Horton, y los críticos norteamericanos la consideran la mejor de todas. Realmente se trata de una comedia rica de comicidad y original de trama, con una capacidad de diversión que aseguran al más hastiado de los espectadores una hora de risa exponencial. Otro atractivo de esta película es la exquisita Marion Nixon, como protagonista femenina.

la repudia. Empieza entonces para la joven un cautiverio atroz hasta que llega a ser madre durante una tempestad. Es tal su desamparo que creyendo ver en la nieve una cuna deposita a su hijo, el cual muere.

Acusan a Margarita de haber matado a su hijo y la condenan.

Margarita va a ser quemada. Su último grito desesperado, al ser conducida a la muerte llega por el éter hasta oídos de Fausto. Es entonces cuando Fausto corre por llanos y montañas para salvar a su Margarita y no pudiendo hacerla muere con ella santificado por el amor.

"Cirano de Bergerac"

SE ESTRENARA EL 18 EN EL CINE CORDOBA

Una obra de grandes méritos de la literatura contemporánea como es "Cirano de Bergerac" de Edmond Rostand, ha sido vertida al cinematógrafo y merced al esfuerzo combinado de productores italianos y franceses, se ha logrado realizar una película que nos revela a las claras el adelanto de la cinematografía europea.

En ella se encuentran latentes en todo momento el espíritu y la esencia de la magna obra de Rostand, y es este a nuestro entender el mayor mérito del film, pues sabidas son las dificultades que en la parte literaria constituye el fuerte de las mismas, pues no es solamente menester reproducciones, de corados y trajes de época, sino animar a los personajes del soplo sutil y darles la psicología que imaginó el autor.

En "Cirano de Bergerac" en su versión cinematográfica, todo es ajustado al original, los escenarios en que se mueven los personajes, las reconstrucciones del viejo París de aquella época, la fastuosidad de la corte de Luis XIII, las escenas de las luchas entre los soldados de España y los famosos cadetes gascones, todo ha sido llevado al celuloide con el más estricto sentido artístico y en todo momento se nota en el film que el espíritu del libro perdura y revive en la versión cinematográfica.

Jueves 9 estreno de la primera gran extraordinaria de Artistas Unidos "Su noche de amor", por Ronald Colman.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche. "Su noche de amor", extraordinario estreno. Estupenda super producción Artistas Unidos. El romance de amor más vibrante y emotivo que haya sido presentado en la pantalla. La vida disipada de los nobles, sus pasiones, sus orgías y sus luchas. Fiestas suntuosas, bailes fantásticos, portentosa presentación. La más admirable creación de Vilma Banky y Ronald Colman, los dos nuevos astros de la escena muda.

A las 17.45. Platea \$ 1. "Su noche de amor", en 8 actos. En escena la revista "Reflejos Films".

A las 21. Platea \$ 1.20. Dos colosales estrenos "La presa del Cóndor", soberbio estreno Rialto en 9 actos por el famoso actor Rin Tin Tin. "Su noche de amor", extraordinario estreno en 8 actos. En escena la revista "Reflejos Films".

Jueves: "La Dolores", extraordinaria adaptación, con música adaptada. Un grandioso espectáculo. En este film aparecen los más famosos monumentos y los lugares más pintorescos de España.

EMPIRE THEATRE

Espectáculos selectos. El mejor conjunto de orquestas.

Familiar a las 18. Platea 0.80. "Las sobrias de Neptuno", natural. "El Hífen", 7 actos, gran estreno. Paramount por Florence Vidor, Jack Holt y 10 estrellas más.

Noche a las 21. Segundo gran recital de piano por el eminente concertista alemán Backhaus, patrocinado por la asociación cultural El Círculo.

Próximos grandes estrenos: Mariana "Libros y falda", por Clara Bow. Jueves "Los millones de Paulina", por Bébé Daniels. Viernes "Millonarios", por Louise Fazenda, Jane Winton y George Sidney. Sábado "Nuestra torre de ensueños", por Marion Nixon.

Domingo familiar y noche "Sablino y perversa", por Pola Negri. Por la noche estreno de la extraordinaria U. F. A. "Fausto" de Goethe con Emil Jennings de protagonista. El film más fantástico y humano de todos los tiempos.

CINE TEATRO CORDOBA

Córdoba No. 1143. Telef. 23024. Hoy en las secciones familiar y



Vilma Banky y Ronald Colman, protagonistas de "Su noche de amor" que hoy se exhibe en el Cine San Martín

Un núcleo de intérpretes destacados como correspondía a esta magna obra encarnan los distintos personajes de la misma y el deber hacer resaltar la encomiable labor que realiza en su caracterización de Cirano, nuestro conocido el actor Pierre Magnier, perteneciente al elenco del Teatro de la Porte St. Martin de París, uno de los más talentosos actores franceses modernos. Le secundan eficazmente la bella actriz Linda Malva en el rol de Roxana y Angelo Ferrari en el del apuesto Cristóbal.

El film está hecho en colores, mediante el conocido sistema Pathé lo que presta mayor encanto a la belleza de sus escenas.

Esta magnífica muestra de la capacidad de los estudios europeos será estrenada por intermedio de la New York Film Exchange, en el Cine Córdoba, el día 18 del corriente.

Los programas de hoy

CINE BELGRANO

Familiar a las 18. (0.60). "Actualidades". "Maridos inocentes", cómica; "La dolores", 7 actos, estreno por Ann Giner y Paco Villante. La vida española reflejada en el lienzo con su característica alegría, sus bellas mujeres y sus fiestas de sol y de sangre.

Noche a las 21. (0.60). Tres notables estrenos: "El ginece solitario", "La Dolores", "En defensa propia", 8 actos por Eileen Percy y George O'Hara. Grandioso drama. La vida social con sus lacras, sus peligros y sus fugaces instantes de sólidos placeres.

Mañana miércoles extraordinario programa cómico.

noche se exhibirá la joya super especial de la (Metro Goldwyn Mayer) "Casados al revés". ¿Se debe pegar a las mujeres?... Qué clase de maridos son los que triunfan... Los que proceden así o los que razonan con ellas? Una mujer que lucha con toda su energía e inteligencia para conservar el cariño de su marido y que gracias a sus artimañas logra con la suya. Este es el problema que se le presenta a Eleanor Boardman en esta notable película.

A las 18.15 y noche platea pesos 0.80. "Cuidado con el guineche", cómica y el lujoso estreno (Metro Goldwyn Mayer) "Casados al revés", por Eleanor Boardman.

Mañana se exhibirá en sección familiar y noche, "Bardelys el Magnífico", por el gran actor John Gilbert.

Jueves "Carmen", por la bellísima actriz Raquel Meller.

Viernes dos importantes producciones en sección especial y noche "El sueño de un vals" por Xenia Desmi y en familiar y noche el estreno Metro Goldwyn Mayer, "Zara la gitana", por Ailen Pringle y Conway Tearle.

CINE RIVADAVIA

Familiar y noche. Extraordinario programa cómico, 8 estrenos y la super producción Paramount "El crack", por Harold Lloyd.

CINE AVENIDA

Hoy en familiar y noche, gran estreno "Devoradores del espacio", en 6 actos.

CINE ARROYITO

Sección familiar a las 6.15: "Alma de pena", en 10 partes; "La bienvenida de Gracia", en 40 partes y "El León Bernabona", en 50 partes.

TEATRO COLON

Mañana Noche Solamente

Primicia para Rosario

"VENECIA, REINA DE LOS MARES"

(o LOS DOS FOSCARI)

Con música adaptada

Del Escenario Turfístico

Programa no depurado para la reunión próxima

PRIMERA CARRERA

Premio "Cinerea" (para aprendices). Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos. Premios: \$ 2000 al 1.º, 200 al 2.º, y 10 al 3.º. Distancia 1200 metros. Entrada \$ 40.
Don oroteo 55 El Puostero 55
Rajah 55 Mulato 55
Sarto 55 Sermón 55
Distinguido 55 Rosalia 53
Morning Star 55 Decett 53
Indicado 55 Abreojos 55
Dunloc 55

Quartelero 55 Bastias 52
La Monteria 55 Banda Azul 52
Madrugada 54 Cadiz 51
Laupén 53 Kiosko 50
Cachimbo 53

QUINTA CARRERA

Premio "Haras Chapadmalal" (Clásico local) donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Para potrancas nacidas desde el 1.º de julio de 1924, ganadoras entre pesos 3000 y 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 2000 o fracción mayor de \$ 1000 ganados arriba de \$ 3000. Premios: pesos 4000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª, y 200 a la 3.ª. Distancia 1400 metros. Inscripción \$ 50. Ratificación \$ 50.
Gironda 52 Invicta 48
Zirsa 49 Pompeya 48

SEGUNDA CARRERA

Premio "Tajada" (1922). Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: pesos 3000 al 1.º, 300 al 2.º, y 150 al 3.º. Distancia 1400 metros. Entrada \$ 55.
Caritativo 54 Cocoly 54
Dafino 54 El Patrón 54
Juguetón 54 Doroteo 54
Panchito 54 Ranacoco 54
Turín 54 Macoco 54

Premio "Mona Azul" (1925). Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de \$ 6000. Premios: \$ 2000 al 1.º, 200 al 2.º, y 100 al 3.º. Distancia 1600 metros. Entrada \$ 40.
All Gold 57 Beautiful 50
Chard 55 Otello 43
Despedida 53 Madrugada 43
Flipper 52 Morena 48
Ratera 51 Orpel 47
Funcionario 50 Rostrata 45

TERCERA CARRERA

Premio "Castellana" (1923). Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: \$ 3000 a la 1.ª, 300 a la 2.ª, y 150 a la 3.ª. Distancia 1000 metros. Entrada \$ 55.
Salvadora 54 Garibaldina II 54
La Mocita 54 Santera 54
Char O' Mine 54 Marianella 54
Griegsa 54 Ramareda 54
Forjada 54 Ship 54

Premio "Pérra" (1926). Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de pesos 6000. Premios: \$ 3000 al 1.º, 300 al 2.º, y 150 al 3.º. Distancia 2000 metros. Entrada \$ 55.
Cavour 50 Sensación 49
Tabla 55 Brigadier 48
Locatario 54 Isogono 47
Azote 53 Céforo 45
Halcón 50 Muguet 45
Chard 49 F. T. 45
Comisario 48 Funcionario 43
Ratera 44

CUARTA CARRERA

Premio "Persiana" (1924). Para todo caballo de 3 años y más edad ganador, hasta \$ 10.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 1000 ganados. Premios: \$ 2000 al 1.º, 200 al 2.º, y 100 al 3.º. Distancia 1800 metros. Entrada \$ 40.
Liceo 56 Wilman 53
Sunshine 55 Golden Pip 53

Premio "Pérra" (1926). Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de pesos 6000. Premios: \$ 3000 al 1.º, 300 al 2.º, y 150 al 3.º. Distancia 2000 metros. Entrada \$ 55.
Cavour 50 Sensación 49
Tabla 55 Brigadier 48
Locatario 54 Isogono 47
Azote 53 Céforo 45
Halcón 50 Muguet 45
Chard 49 F. T. 45
Comisario 48 Funcionario 43
Ratera 44

Macoco pasó 1000 metros en 1'1"

Hoy por la mañana lo sometieron a un trabajo sobre mil metros al pensionista de Oliva, con la monta de Grigera y apareado a Puñal de Oro, en el que iba Castro. Macoco dominó a Puñal de Oro, empleando en recorrer la distancia 1'1" habiendo recorrido los primeros 500 metros en 30".

Asignación de peso

Ha sido hecha la asignación de peso para el clásico "Hara Pelayo" en la escala que damos a continuación:
Nimbus 62, Lincoln 58, Cavour 57, Radiosa 54, Locatario 51, Salvado 50, Ayenda 50, Inalbis 48, Chard 56, Comisario 45, Brigadier 45, Isogono 45, F. T. 45.
Este premio se disputará el 19 de junio sobre la distancia de 2000 metros.

Comisario aprontó bien en los mil

Comisario que rehuyera su compromiso en el premio "Gleam" ha de ser seguramente de la partida en la última de la reunión próxima, carrera en la que se indica como candidato de primer orden por su sobresaliente comportamiento en los trabajos a que es sometido en privado.
Calcagno fué encargado hoy de hacerlo pasar mil metros, trabajo que finalizó con gran acción y marcando el buen tiempo de 1'1".

Sunshine y Sermón trabajan a la par

Estos dos pensionistas de Bayard que se encuentran anotados para la reunión próxima, fueron sometidos a un trabajo sobre mil metros, montados por Ledesma e Irugaray respectivamente, habiendo empleado 1'1".
Terminaron juntos, pero Sermón muy exigido y Sunshine fácil. El hijo de Riesco anda muy bien y su última carrera no es para ser tenida en cuenta, pues no la disputó en buenas condiciones, el compromiso a cumplir es sumamente bravo, pero Sunshine es un tingueto que se agranda cuando la carrera es difícil, razón esta por la que no se le debe descuidar.

Los "dos años" ganadores

Damos a continuación la nómina de los potrillos que ganaron su primera carrera en los distintos hipódromos de la República:
INDEPENDENCIA
TURINES
Nació el 22 de octubre de 1924. Costó pesos 3200 moneda nacional. Es hijo de Del Valle (Jardy) y Tantine (madre de Pomar), por Chevening (Orion) y Philomela (madre de Copetín, Péfida y Phoebe), por Melton.
ARGENTINO
PEROBA
Nació el 22 de octubre de 1924. Costó pesos 11.000 moneda nacional. Es hermana materna de Pacú, ganador de 54.050 pesos. Perjura, la madre, es ganadora de 41.300 pesos, es hermana materna de Cardo, Flor Rosada, la abuela, es hermana entera de Carlos XII (ganador de ocho clásicos y pesos 96.750), y materna de San Simón (ganador de 50.000 pesos). Flor del Pago (ganadora de varias carreras) y Linnet (ganadora en Maroñas). Flor Morada, la bisabuela, ganadora de 32.900 pesos, es hermana entera de Orquídea III (madre de Ojal, ga-

NOVELAS y LITERATURA

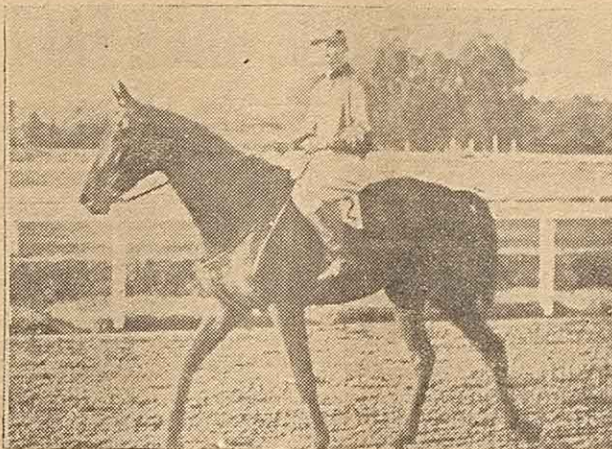
Liquidamos los mejores autores y las mejores obras a 0.20 el tomo rústica 0.50 encuadernado en realización las mejores. Toda la biblioteca Garnier traducciones de las obras maestras.

LIBRERIA ALVAREZ

883 - SARMIENTO - 885
TELEFONO 21085
ROSARIO

La Tintorería Premiada
"LA FAVORITA"
DE
MARCOS PASTURA
Se trasladó a su local propio
Paraguay 740
Teléfono 3934

NIMBUS



que ganó el clásico "Haras San Jacinto" en gran forma

nador de clásicos y 62.250 pesos), y materna de Azucénaga (ganador de clásicos y pesos 38.010). Ofelia, la cuarta madre, es hermana materna de Alfalfa (buena ganadora y madre de Anís y Muguet).

ROMERAL

Nació el 11 de noviembre de 1924. Costó 25.000 pesos. Es hermano entero de Rondinella, ganadora de clásicos en Chile. Ronde de Soir, la madre, ganadora de 29.800 pesos, es hermana entera de Ticket, ganador de 21.150 pesos. Thames Haven, la abuela, es hermana entera de Val d'Amour y Valbor, ganadores franceses, y de Val Suzon, ganador de diez carreras y 123.184 francos en premios. Thames Valley, la bisabuela, es hermana materna de alhessie madre de Malmacrag, ganador de clásicos británicos y de Royal Brook (madre de Le Roumi, ganador del "Prix de Sablonville" y 55.000 francos).

CORDOBA

La carrera de dos años no ganadores correspondió a Palatina II, nacida en el haras Ana María el 28 de septiembre de 1924. Se cuida por cuenta de su criador. Es hija de Palatino (Le Samaritain) y Bamuza IV (madre de Badana II), por Nero y Vesta, por Rhodas.

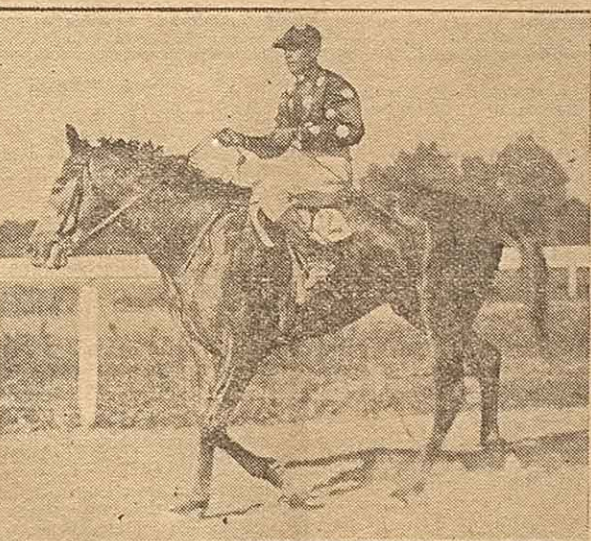
SANTA FE

La prueba de los dos años no ganadores la obtuvo Chichón II, nacido en el haras El Centinela el 20 de julio de 1924. Es mestizo de dos cruces (3/4). Es hijo de Olvo (Cyllene-Florizel II) y Elsa (1/2), por Waterloo (Acherón) y Criolla.

MONTEVIDEO

La carrera de los dos años no ganadores se la adjudicó el producto argentino Centolla, nacida en el haras Ojo de Arua el 27 de octubre de 1924. Costó 6200 pesos moneda nacional. Es hija de Saint Emilion (Cyllene) y Lady Linda (madre de Anchoa, ganadora clásica en Río de Janeiro), por Mehari y La Belleza (madre de La Belle y La Comtesse y abuela de Parlamento), por Brasas.

ISOGONO



el buen tordillo del Asteroido que luego de larga ausencia, reprisé el domingo en la última comportándose discretamente, sin conformar a su cuidador. Mucho cuidado con él, pues debe estar prendido en cuanto corra nuevamente

Olor a chamusquina

El triunfo de la potrancia Peroba ha provocado ciertos rumores que empañan la honorabilidad de Cichetti su cuidador. Por creerlo de interés, pues Cichetti es viejo conocido de nuestros aficionados, publicamos un artículo de un colega porteño que se ocupa del asunto.
LO QUE HA PASADO CON LA POTRANCIA PEROBA, NO ESTÁ BIEN
El facilísimo triunfo de la defensora del stud Orán, ha causado muy mala impresión, Peroba después de llegar segunda de Rosas, a media cabeza, intervino en el premio Pulgarín, donde siendo gran favorita finalizó de las últimas para obtener ayer un magnífico éxito dominando a sus rivales desde la partida y cruzando el disco visiblemente contenta por su piloto.
La "evolución" de la hija de Pipolo, la confianza que merecía a

los dirigentes de su ecurie, el cambio de colores, el cambio de jockey y otros antecedentes presentan el caso como muy criticable, y así lo comprendió el público condenándolo en todas las tribunas del hipódromo.
Decididamente, lo que ha sucedido con Peroba no está nada bien, ni mucho menos, y de ello debe ser apercibido el entraîneur P. Cichetti y alguien más...

Lo dejaron de cuidar a Semental

El discreto pensionista de Corralo Aquino cuya grave dolencia a las vías respiratorias hacía mucho que lo tenía alejado de las pistas, ha sido dejado de cuidar, por la razón antes mencionada que no permitía hacerle alcanzar un estado satisfactorio.

Nuevo elemento de La Plata en ésta

Hoy Negó el compositor Felipe Barana, el que viene a esta con el propósito de radicarse, a fin de hacer que su pupilo Caritativo, que ha traído con él, dispute algunas carreras aquí.

A Crank no lo atiende más Bagú

Crank que estaba al cuidado del compositor Bagú, ha dejado de ser atendido por este el que lo ha entregado a su propietario. No se ha resuelto aún si se lo darán a otro compositor o si lo dejarán de cuidar.

Buría debutará en Santa Fe

Por creer que el escenario santafecino está más de acuerdo con

A Panchito y Sarto los trajeron en 1300 metros

Los dos pensionistas de Navarro, fueron trabajados en 1300 metros, con la monta de De Palma, Panchito y en Sarto, Claverie empleando en recorrer la distancia mencionada 1'23 3/5 tiempo discreto debido al pésimo estado de la pista.
Con el hijo de Malinche hicieron mucho ruido la semana pasada, habiéndolo retirado a última hora, veremos el domingo si hubo más ruido que etc.

En cuanto a Sarto, por su comportamiento en la pasada reunión es de no descuidarlo.

Importuna a la cabaña

La yegua Importuna que estaba a cargo del cuidador S. Caro, ha sido enviada a la cabaña, en vista de su poco programa en las pistas, pertenece al stud Río Tortuga.

Otra droga al haras

Ranchada, cuyo corto desempeño en las pistas fué mediocre, ha sido mandada al haras, donde puede que dé algún producto discreto, pues la hija de Agricultor y Semidiosa, tiene buena estampa y discreta sangre. Su preparación era atendida por C. Auino y pertenecía al stud Las Chacaras.

Sigue la serie

Como se aproxima la época en que es costumbre hacer servir a las yeguas, cuanta tingueta anda suelta sin ganar para la avena y otras que ya se la han ganado demastado, son detadas para el harén de algún padrillo de encumbrada prosapia, el que las hace esperar largo turno y luego mejora la raza equina en ellas. Entre las primeras se encontraba Fratellina que ganó alguna carrera en nuestro escenario pero que había fallado feo en sus últimas presentaciones, en vista de lo cual y para que no siguiera desacreditándose, han decidido mandarla al haras.

Ejercicios de hoy

Macoco, Grigera dominó a Puñal de Oro, Castro, 1.000 metros en 1'1, pasando los primeros 500 en 30".
Volper, Calcagno, 1000 metros en 1'2 escasos.
Distinguido, M. Vidal, 1.200 metros en 1'16".
Comisario, Calcagno, 1000 metros en 1'1.
Cachimbo, Garrido y Azote, Magistral, 700 metros en 44".
Estallido, Garrido y Viejo Loco, De Palma 500 metros en 31".
Revoltozo, Magistral 500 metros en 34" 3/5 suave.
Embrollón Caro 500 metros en 32" 2/5.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.

Amato, Grigera 700 metros en 44".
Girro Frigio Ledesma 700 metros en 44 3/5.
Dafino Caro y Monig Star Ledesma 1000 metros en 1'3 2/5.
Doroteo Gómez, 1400 metros en 1'33 a voluntad.
Marita peón, 600 metros en 38" 3/5 y de segunda vuelta el mismo tiro en 38" 4/5.
Halcón, peón 00 metros en 43".
Sermón Irugaray a la par de Sunshine Ledesma 1100 metros en 1'10" 2/5.
Panchito De Palma y Sarto Claverie 1300 metros en 1'23 3/5.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Único representante del RO. TESORO Italiano del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Ley N.º 2718 de 20 de Enero del 1903.
Casa Central: Bm. MITRE 434 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA
Cuenta corriente 1 %
A plazo de 30 días 1 1/2 %
A plazo de 60 días 2 %
A plazo de 90 días 2 1/2 %
A plazo de 180 días 3 %
A plazo de 360 días 3 1/2 %
Caja de ahorro hasta \$ 20.000 4 %
El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.
Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.
El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Hugo Roselli, gerente

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.
Edificio escolares de propiedad del Banco: Bv. Oro esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.
El Banco recibe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.
Facilita alcances de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.
Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. Horario: 11 a 17. Sábados: 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Sábados: de 8 a 12.
Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, queros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 olo anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.
Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 olo.
SE ABONA:
En Caja de Ahorro 4 1/2 %
En cuenta corriente 5 %
En plazo fijo de un año 5 1/2 %
HORACIO PASCUAL, gerente

BANCO EL HOGAR ARGENTINO
Capital y reservas: \$ 60.000.000 m.n. — Construcciones en terrenos propiedad del Banco a guisa de los interesados, pagaderas en 12, 18, 24 y 36 mensualidades.
Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderas en 189 mensualidades y de uno a cinco años.
Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.
Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE
EL GERENTE

Conservatorio "INGO"

Director Profesor
A. INGO
Mendoza 1477 — Rosario

Descansada; era tiempo. Todos los artículos de limpieza los compro en la

Ferretería VICTORIA

Son buenos y baratos

B. Valderrey

SAN MARTIN 850-ROSARIO
TELEFONO 5272

LA CASA DE LAS CORBATAS

815-SAN MARTIN-815

390, 350, 290, 250, 190, 150

CAMISAS CUELLOS MEDIAS

Casa del Pueblo
SAN MARTIN 815
ROSARIO

SIEMPRE NOVEDADES EN ESTOS ARTICULOS

Se dan lecciones de bordados a máquina a domicilio. Ocurrir: Buenos Aires 1026.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El "Rosario Ciclos Club" realizará una nueva carrera

ALBERDI - SAN LORENZO - ALBERDI

Bajo el patrocinio de la entidad citada, se realizará el domingo próximo, una carrera ciclista de cuarta categoría, debutantes y perdedores únicamente, entre la distancia Alberdi-San Lorenzo-Alberdi, partiendo los competidores desde el lugar denominado Tiro Federal, a las 14 horas.

Para esta prueba se han instituido seis interesantes premios, siendo adjudicada al ganador, una copa de metal (Premio Dante), donada por el señor Angel Benetti, con su correspondiente pedestal y manijillas.

Desde hoy se reciben inscripciones, debiendo los interesados concurrir a la secretaría del club organizador, calle Santiago 539, departamento 30, lugar donde se le entregará las bases reglamentarias confeccionadas al efecto y nómina de los premios a disputarse. La cuota ha sido fijada en pesos 1, cerrándose definitivamente el registro, el sábado próximo a las 22 horas. La comisión organizadora el mayor empeño posible en tratar de que los corredores que participen en esta prueba, sean efectivamente debutantes o perdedores, no permitiendo bajo ningún pretexto la concurrencia de ningún competidor que haya ganado un primer premio.

CLUB A. LOMBARDO

La C. D. del club del epígrafe comunica a las mismas de los clubs similares, que a partir desde el próximo domingo 12, el club cuenta con field reglamentario, en la terminación de la línea 14 en Barrio Belgrano, aceptándose desde ya desafíos para dicha fecha para el primer y segundo cuadro.

Los desafíos deben dirigirse a la secretaría Santiago 689. Ciudad.

PARTIDOS AMISTOSOS

C. A. BACIGALUPI VENCIO POR 3 A 2 A MATUTINOS DEL C. A. SPARTA

El domingo ppdo. 5 del corriente se llevó a cabo entre los equipos del C. A. Bacigalupi y Matutinos de Sparta un match de football en el field del C. A. Sparta en el centro que había despertado interés, dada la paridad de fuerzas y a juzgar por los partidos realizados durante la temporada.

Inicio el juego L. Frumento con un pase a González puso estas primeras tentativas con anuladas por la defensa contraria.

La línea de águilas del C. Bacigalupi combina mejor y no tardan en abrir el score por intermedio de Frase quien después de correr se breve trecho por el ala enfila un tiro que halla la red. Pocos minutos más tarde Bacigalupi aumenta su haber por intermedio de Frumento.

Los de Sparta cobran bríos y descomentan ventajas.

Frumento nuevamente, marca el tercer y último tanto para su equipo. El segundo período se desarrolla con entusiasmo y los spartanos marcan el segundo goal y último para su equipo. Termina por consecuencia con el triunfo de Bacigalupi por 3 a 2.

El cuadro vencedor formó: Plogio; Leñón y Nordio, Glano ca, Cassone, Levalle, A. Frase, L. Frumento, L. Frumento, González y Boratti.

Accidente fatal en una cancha de foot-ball

Debemos agregar muy a pesar nuestro, otro desgraciado accidente en el haber de nuestro football. En un partido amistoso jugado anteayer en la localidad de Larrechea, el jugador Juan Floco al recibir un fuerte pelotazo cayó desmayado produciéndose el deceso instantes después.

Uno más que cae en haras del deporte, favorito deporte de nuestra tierra. ¡Y decir que acaso no sea el último!

Los pases de Mut

Un wing de quien nos habíamos hecho un juicio bastante pesimista, es el derecho de Atlántico.

Observáramos anteayer el desarrollo del partido con Estudiantes minuciosamente y pudimos darnos cuenta de varios puntos flojos de los locales en franca competencia con otros de los visitantes.

Pasó el primer tiempo y Mut no había hecho absolutamente nada en beneficio de su equipo. Fue un hombre nulo que en argot footballístico "corrió la liebre". Pero vino el segundo, y el hombre rehoblóse ampliamente, pues la presión sobre el arco de Estudiantes y los goles marcados se debieron a su oportunísima y eficaz intervención.

Las corridas por el área correspondiente y los pases al centro se repitieron muchas veces de los que no pudieron sacarse provecho siem pre por la mala situación del centro forward local y del cual nos ocupamos en otro lugar.

Mut fue el domingo un elemento valioso.

Un centro forward bastante lerdito

Es en verdad un centro forward bastante lerdito el de Atlántico Sport men. Pero este no es un gran defecto, cuando en poder de la ball, el jugador enfoca sus shots en forma decidida hacia el arco enemigo.

Y aquí está la madre del borrego. A Sosa le faltaba decisión, so brándole en cambio gambetas y acomodos.

En varias oportunidades pudo haber aumentado el score a su favor, pero en el momento de patear parecía el hombre emocionado y, además está decir, la pelota que le quitaban.

Es un defecto casi común en las líneas de águilas, esto de acomodar mucho para enfilar el shot y estamos por creer que la mayoría de las veces los jugadores no se dan cuenta del perjuicio que trae aparejado esta inconsciente actitud.

Mingorance estaba helado

La baja temperatura reinante no es algo que agrado mucho a los aficionados encargados de vigilar el arco. Y tienen razón.

El único goal que le marcaron a Mingorance en el partido jugado anteayer contra Estudiantes, fué debido a esa circunstancia.

Medio helado estaba cuando vino la pelota dirigida por Ugarte y apenas si pudo rozarla con los dedos sin impedir que penetrara en la red.

A un vecino nuestro—profano en las cosas del football, le oímos decir: "es un pato" y observando al paranchin, pudimos darnos cuenta que solo faltaba un colchón para echárselo encima. Tal era la tembladura que tenía.

Mingorance a no dudarlo estaba helado.

La defensa de Estudiantes no estuvo bien

De los tres tantos que le marcaron los muchachos de Atlántico a Estudiantes en el compromiso del domingo pasado, dos de ellos se debieron a la actuación no muy eficaz de la defensa.

La pareja de zagueros se esforzó por desempeñarse de acuerdo a precedentes establecidos pero todo fué inútil: la pelota pasaba lo mismo.

En la última media hora de juego la labor desarrollada por Ronco (arquero de los visitantes) podemos considerarla de pesada, pues el asedio de los delanteros de Atlántico era constante.

¿A qué se debe la defeción? Vaya uno a saberlo. La cuestión es que no estuvieron como otras veces, motivo que acaso les haya traído aparejado un disgusto.

Esperamos que esto no habrá desmoralizado a la buena muchachada de Estudiantes y que con voluntad y mejor entendimiento no solamente habrán borrado la mala dejada el domingo pasado, sino que serán factores eficiente en la conquista de los puntos reglamentarios.

Volvió vencedor

Los muchachos del C. A. Fisherton andaban ayer todos con caras de fiesta. ¿Qué es lo que ocurría? Inquirimos. Sin mucho trabajo salimos de las dudas.

Un hincha de aquellas lejanas tierras y que la ofica a veces de centro forward nos manifestó que la alegría era proveniente del triunfo obtenido el día anterior en Villa Constitución. En efecto, la intermedia del Club Fisherton se había medido con el C. A. Empalme y ganándole después de una reñida lucha por tres a uno.

No es por alabarlos—nos dice—pero es la primera vez que los "extranjeros" ganan en los pagos de don Juan Cepeda. ¡Y pensar que los chicos volvieron con vida! No es poco valor el de estos atrevidos muchachos y no menos el de estas madres espartanas que abandonan así no más a sus hijos con el fin de que se diviertan.

Y todavía a estar a lo que nos informan, fueron bien atendidos. Valdría la pena saber a que santo se habrán encomendado los muchachos de Fisherton para que las cosas anden así.

El cuadro que enfrentó al de Empalme es el siguiente: Paternó; Moglia y Schlemmer; Medina, Picoli y Vicente; Peralta, Gayol, Fenner, Gauna y Balan.

El domingo próximo este mismo equipo jugará en Roldán amistosamente con el C. A. Argentino de aquella localidad.

Torneo abierto de Otoño del C. A. del Rosario

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS LE LAWN TENNIS JUGADOS LOS DIAS 4 Y 5 DE JUNIO 1927

Individual caballeros—

Sr. J. Casals venció al Sr. H. Ibbotson por 6-0, 6-2 y 6-0. J. B. Laborero al Sr. J. H. Coch crane por 6-0, 6-2 y 6-0. Cerro por 6-3, 6-1 y 6-1.

EL ESTADIO QUE HACE FALTA

Una vez más, y ya perdidos la cuenta, el domingo pasado se hizo notar la falta de un gran estadio para las manifestaciones deportivas populares.

La que constituía hasta hace poco solo una lógica y simpática aspiración de todo el mundo deportivo del Rosario se ha convertido en estos últimos tiempos en una verdadera e impostergable necesidad cuya solución urge.

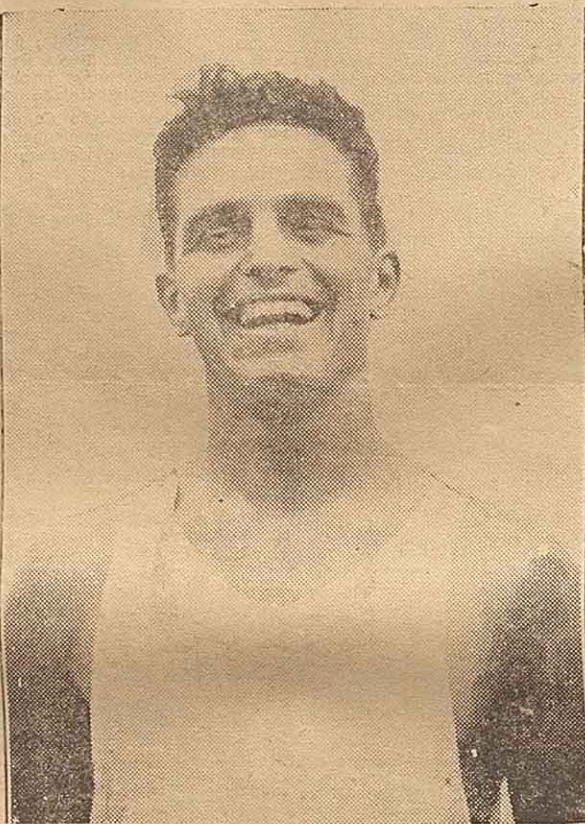
El domingo en el field de Rosario Central a pesar de su amplitud, del numeroso personal de boleterías y de las grandes puertas de entrada, hemos visto gente apretujándose, haciendo verdaderos heroísmos para conseguir entrar al estadio. Ya en el la situación no había cambiado, encontrar a determinada hora un lugar cómodo era tarea imposible pues hasta los rincones más lejanos habían sido ocupados por los aficionados.

500 sillas fueron colocadas en el interior del field para aminorar en algo el público de las tribunas pero todo fué inútil. El público soportó el primer tiempo con estoicismo su situación pero en el intervalo del primero al segundo se desbordó como un torrente encajonado al que se le abren las compuertas dándole libre paso.

Inútiles fueron los esfuerzos de dirigentes, policías, etc., para contenerlos. Ni las cadenas de hierro de las puertas sirvieron de barrera. Y así dió comienzo el half con más de tres mil personas en el interior del field. De haber caído un incidente de los tan comunes ya en nuestras canchas los desmanes hubiesen sido inevitables.

Ya en el match, con los españoles, con el Plymouth Argyle, con los vascos etc., este mal se hizo sentir pero nuestros dirigentes parecen no estar dispuestos a dar comienzo a la gran obra que con tanta fuerza exige el público. Les interesa más sus politiquerías y sus maniobras que este gran problema.

Creemos que a los clubs afilados, interesados en primer grado en que este gran estadio se construya loca dar la mano inicial en ello. Así lo esperamos y con nosotros todos los aficionados al deporte de Rosario.



Hugo Meliante uno de los más destacados pugilistas aficionados cuyo próximo match con H. Curi ha despertado interés en la Cap. Federal

Enrique Zanni a M. Lopez del Eric Seaton a J. V. Rowe por 6-3, 6-1 y 7-5.

Individual caballeros clase "A"—

Sr. O. Brunetto venció al señor W. Herwig por 6-4 y 6-4. A. D. Cicutti a A. Irazoqui por 6-4 y 6-4.

J. B. Laborero a A. Pizarro por 6-3 y 6-1.

W. Hallberg a S. R. Ladeveze por 6-4 y 6-2.

Individual caballeros clase "B"—

Señor A. Fracchia venció al señor C. S. Severgnini por 6-1 y 7-5. F. E. Sylvester a H. W. Howard por 5-7, 6-2 y 7-5.

H. S. Pearce a K. Zimmern por 6-4 y 6-3.

C. S. Zanni a E. Cagnone por 5-7 6-3 y 6-4.

Individual Damas—

Srta. Jean Ransdale venció a la Srta. L. Ferreyra Aldao por 6-1 y 7-5.

Dobles Damas—

Srta. E. Vila y Srta. M. W. de Hensell vencieron a las Srta. E. Secanell y C. Boschetti por 6-3, 6-2 y 8-6.

Srta. E. Vila y A. de Bach vencieron a las Srta. N. Romero y M. Mirkin por 6-3 y 6-4.

Srta. Jean y Amy Ransdale vencieron a las Srta. S. Ríos y G. Kean por 6-3 y 8-6.

Dobles caballeros clase "A"—

Sres. J. Babutti y W. Herwing vencieron a los señores S. R. Ladeveze y J. B. Laborero por 7-1, 6-4 y 6-2.

Sres. M. López del Cerro y J. Casals vencieron a los señores R. Fuentes y C. Fonsa por 6-2 y 9-7.

Sres. G. A. Middleton y Dr. H. Manley vencieron a los señores W. H. Watson por 6-2 y 6-3.

Dobles caballeros clase "B"—

Sres. A. C. F. Warner y C. A. Chaplin vencieron a los señores E. Seaton y E. F. Sylvester por 6-3, 10-12 y 6-4.

Dobles mixtos clase "A"—

Srta. E. Vila y Sr. B. Sasán ven-

cieron a la Srta. A. Holgate y Sr. H. Hughes por w. o.

Srta. L. Ferreyra Aldao y Sr. J. Bonsembiante vencieron a la señorita A. Gonzalez y Sr. R. Muir por 6-2 y 6-3.

Dobles mixtos clase "B"—

Srta. N. Romero y Sr. C. S. Severgnini vencieron a la Srta. J. Ransdale y Sr. C. R. Sellar por 7-9 y 6-2.

Srta. I. Greaven y Sr. F. J. Coch crane vencieron a Srta. H. González y Sr. Gildardi por 4-6, 6-1 y 6-4.

Cardozo defecionó

Extraño el domingo a los que presenciaron el match Belgrano v. Sparta jugado en la cancha de estos últimos la actuación del guardavalla Cardozo.

En los partidos iniciales de la temporada Cardozo se había destacado como uno de los mejores elementos comenzándose a cotizar en el "gran mercado de valores" del football local.

Pero en este match el "cordobés" estuvo desconocido. Inseguro, vacilante y sin noción de distancia los dos tantos que le marcaron pudo haberlos detenido.

Es de desear que Cardozo vuelva por sus fueros por cuanto se trata de un elemento de valores indiscutibles, pero que seguramente pasa por un mal momento.

Un cadáver

A principios de la temporada la Federación Ciclista Santafecina de acuerdo con sus clubs afiliados con fección un programa de fechas para la realización las carreras que fija el programa correspondiente.

Pero hasta la fecha el programa y sus fechas reposa plácidamente sin lograrlo despertar de su sueño nadie. Esas federaciones son siempre las que terminan por enterrar el deporte con sus políticas.

Las resoluciones del Consejo Divisioanal

Sesión del día 6 de Junio de 1927:

Preside el titular Dr. Barraco Marmol, con asistencia de los delegados de los clubs Alberdi N. Boys, Atlántico Sportsmen, Belgrano, Calzada, Central Córdoba, Estudiantes, Nacional, Newell's Old Boys, Rosario Central, Rosario P. Belgrano, Riberas del Paraná, Sparta y Tiro Federal.

Ausentes — Los delegados de Fisherton, Provincial y Washington.

Acta anterior — Se aprobó sin observación.

Fixture — Se aprobó el correspondiente al domingo 12 del corriente.

Resultados partidos del 5/6/1927 — Se aprobaron.

Planillas observadas — Partido Nacional v. Calzada 1a. división Ref. Angel Gámez. — Leída la observación del árbitro en planillas, se resolvió inhabilitar por el resto de la temporada al hincha de Calzada, José Budini.

Rosario Central v. Newell's Old Boys, segunda div. "A" Ref. J. Arostegui — Se toma nota de la observación del árbitro, sobre el retiro de los jugadores F. Grossi y E. Lazzari, por estado nevioso.

Central Córdoba v. Newell's Old Boys, 3a. div. "A" Ref. A. Blanco. — El árbitro informa haber retirado de la cancha a los jugadores José Gago del C. Central Córdoba, por juego brusco; al jugador Angel Lazzari, de Newell's Old Boys, por protestarle los fallos e insultarlo; y al jugador José Caporaletti de Central Córdoba por hacer una calzada intencional al jugador de N. O. Boys Juan Carlos Loza, y a este por repeler la agresión con un golpe de puño.

Se resolvió:

1o. — Tomar nota sobre el jugador José Gago.

2o. — Aplicar seis meses de suspensión al jugador de Newell's O. Boys Angel Lazzari, por insultos al árbitro, Art. 157, del R. G. y

3o. — Pasar a comisión lo referente a los jugadores Caporaletti y Loza, suspendiendo provisoriamente a ambos.

Newell's Old Boys v. Provincial 3ra. div. "B" Ref. J. Bruguera — Se resolvió pasar a comisión la denuncia que formula en planillas el capitán de Provincial.

Nacional v. Estudiantes, 3ra. div. sección "C", Ref. F. Wimpfheimer. — Se resolvió desestimar la denuncia que hace el resultado del partido.

Resoluciones del Consejo Superior

Asunto Central Córdoba v. Riberas del Paraná, 1ra. div. — El de

legado de Riberas del Paraná formula la siguiente moción:

Teniendo en cuenta todas las consideraciones que puedan tenerse en este asunto, el C. Divisioanal vería con agrado que el C. Superior se sirviera reconsiderar este asunto y permitir que el C. Riberas del Paraná continúe participando del campeonato de primera división.

Apoyan los delegados de N. Old Boys, C. Córdoba y Alberdi, y puestas a votación se aprueba por unanimidad.

Cristini protestador

Lo desconocíamos al eficaz centro forward de Belgrano en esa forma de su vida deportiva.

El domingo en el match que sostuvo su conjunto con Sparta se las pasó protestando continuamente contra los fallos de Arguelles, debiendo reconocer que algunas veces con justicia, hasta que lo cansó al árbitro y quiso este suspender el partido.

Hay que corregirse Cristini.

Alacranes al margen del partido jugado el domingo entre Tiro Federal y Rosario Central

Uno que vale por dos:

Quiénes creen Vds. que nos demostró su doble valía?

El designado referente Canaves por aquello de "hombre prevenido vale por dos".

Tenían un hambre:

He oído comentar que uno de los goals que le marcaron a Tiro fué a causa de un jugador que se fué a patear un corner en vez de cuidar su puesto.

Disculpen señores charlatanes, no ven que un viejo defensor de Tiro como él tenía unas ganas de embocar una que daba miendo.

Hablando de previsión

Cuando he dicho que Canaves demostró ser un tipo precavido no lo dije por lo que le hubiera podido pasar en el partido... no, lo digo por haber pedido que si a las 14 y 30 el no estaba tomara su lugar el reemplazante. Vamos! no sean mal pensados que él pensaba ir pero es que... no pudo.

Con el reloj en la mano

El reloj de un modesto escriba como yo, que estaba a mi lado marcó las 15.20 cuando empezó el partido. Yo quiero creer que tal vez atrasaba el pobre no estará acostumbrado a caminar siempre, a veces descansa largas temporadas en calle Sarmiento pero de todos modos desde las 14 y 45 había pasado un rato.

Uno de esos compañeros de tareas al oírme preguntar la hora me dijo: "no se apure, no vé que no juega Riberas."

Partidos oficiales para el domingo

Primera división—

Calzada v. Newell's Old Boys. Rosario Central v. A. Sportsmen. Estudiantes v. Central Córdoba. Tiro Federal v. Sparta.

Segunda división (Sec. A)—

Newell's Old Boys v. Riberas del Paraná. R. P. Belgrano v. Calzada. Provincial v. Estudiantes. A. Sportsmen v. Central Córdoba.

Segunda división (Sec. B)

Nacional v. Rosario Central. Newell's Old Boys v. Fisherton. Sparta v. Washington. Belgrano v. Tiro Federal.

Tercera división (Sec. A)

Calzada v. Estudiantes. R. del Paraná v. Central Córdoba.

Tercera división (Sec. B)—

Ros. P. Belgrano v. Newell's Old Boys. Estudiantes v. A. Sportsmen.

Tercera división (Sec. C)—

C. Córdoba v. Newell's O. Boys. Rosario Central v. Nacional. Provincial v. Tiro Federal.

Tercera división (Sec. D)—

Central Córdoba v. Tiro Federal. A. Sportsmen v. Ros. Central.

Tercera división (Sec. E)—

Sparta v. Nacional. Alberdi N. Boys v. Tiro Federal. Belgrano v. Rosario Central.

Tercera división (Sec. F)—

Nacional v. Rosario Central. Tiro Federal v. Sparta. Washington v. Belgrano.

Cuarta división (Sec. A)—

Estudiantes v. Rosario Central. Sparta v. Tiro Federal. R. P. Belgrano v. Central Córdoba.

Cuarta división (Sec. B)—

Tiro Federal v. Newell's O. Boys. Washington v. Fisherton. Nacional v. Belgrano.

Quinta división (Sec. A)—

Belgrano v. Fisherton. Newell's Old Boys v. Rosario Central.

Quinta división (Sección B)—

C. Córdoba v. Newell's O. Boys. R. Central v. R. P. Belgrano.

Del match Rosario Central v. Tiro Federal



Paccoti rechaza con un golpe de puño un centro de Indaco.